

## GODA EXEMPEL

# Textilslöjd

### Bakgrund

I Läroplan för grundskolan Lgr 11 står det att: ”Slöjdande är en form av skapande som innebär att finna konkreta lösningar inom hantverkstradition och design utifrån behov i olika situationer. Slöjd innebär manuellt och intellektuellt arbete i förening vilket utvecklar kreativitet, och stärker tilltron till förmågan att klara uppgifter i det dagliga livet”.

Eleverna ska ges möjligheter att utveckla sin skicklighet i en process där tanke, sinnesupplevelse och handling samverkar.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla idéer, överväga olika lösningar, framställa föremål och värdera resultat. På så sätt ska undervisningen bidra till att väcka elevernas nyfikenhet att utforska och experimentera med olika material och att ta sig an utmaningar på ett kreativt sätt

### Allmän beskrivning

Årskurserna 1-3 Enkla former av några hantverkstekniker, till exempel metalltrådsarbete, sågning och tovning.

Årskurs 4-6 ska bl.a. några former av hantverkstekniker, till exempel virkning och urholkning.

Årskurs 7-9 Metall, textil och trä, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material.

Utvecklade former av hantverkstekniker, till exempel gjutning, vävning och svarvning.

### Om SISAB:s Goda exempel

SISAB:s Goda exempel är en serie dokument som lyfter fram rekommenderade lösningar, rutiner och arbetssätt. I ett projekt är SISAB:s projekteringsanvisningar styrande och ska följas. SISAB:s Goda exempel kan användas i delar eller i sin helhet.

Projektavdelningens enhet för Projektutveckling har det samordnande ansvaret.

Om du har synpunkter, skriv ett mail till [godaexempel@sisab.se](mailto:godaexempel@sisab.se).



### *Belysning*

Det är viktigt att salen förses med mycket dagsljus och funktionell belysning. Pendla därför ner armaturer för att skapa uppljus. Det behövs även sidoljus mot väggarna där symaskiner ofta står. Tänk på att det finns teoretisk undervisning med bl.a. projektor som hjälpmedel när belysning planeras.

### *Placering*

Textilslöjdsämnet bör ha samarbetsmöjligheter med andra praktisk-estetiska ämnen. Salen kan med fördel ligga i nära anslutning till bild- och hem- och konsumentkunskapens lokaler. En våtrum/del/tvättstuga kan då samnyttjas

### **Förslag till åtgärd**

Om det är möjligt bör symaskinerna placeras (ca 80 cm per maskin) utmed en eller två väggar. Stora tillklippningsbord kan då placeras i mitten av rummet. Är salen mindre får symaskinerna inte plats utmed väggarna. Då är det bättre att ha symaskinerna i borden, se exempel nedan. Symaskiner bör vara enkla att fälla upp även för små barn.

Om det finns grupprum i anslutning till slöjdsalen kan datorer och IT-uttag placeras där.

### *Utrustning*

- Gott om eluttag för symaskiner och annan elektrisk utrustning, t ex strykjärn (uttag med timer)
- data-uttag
- diskbänk, med två hoar, i grupprum eller gemensamt med andra slöjdlokaler
- skrivtavla, anslagstavla så stor som möjligt, av bra kvalitet, där tyngre saker kan hängas
- förvaring av materiel (låsbara förråd med hyllor, skåp eller låsbara skåp i grupprum)
- skåp för förvaring av elevernas alster, avdelat för varje grupp
- ev. glasad monter mot korridor för utställning av alster
- provhytt med spegel (kan räcka med draperi på skena)
- yta för att hantera stora tygstycken, tillskärningsbord, strykbord
- dammuppsamlade mikrofilter i taket (skolans ansvar)

### **Objektsreferenser**

Lugnets skola

Mariehällsskolan

Sjöstadsskolan

Årstadalsskolan (kompakta utrymmen tillsammans med bild och trä- och metallslöjd)

## Exempel på textilslöjdsalar

