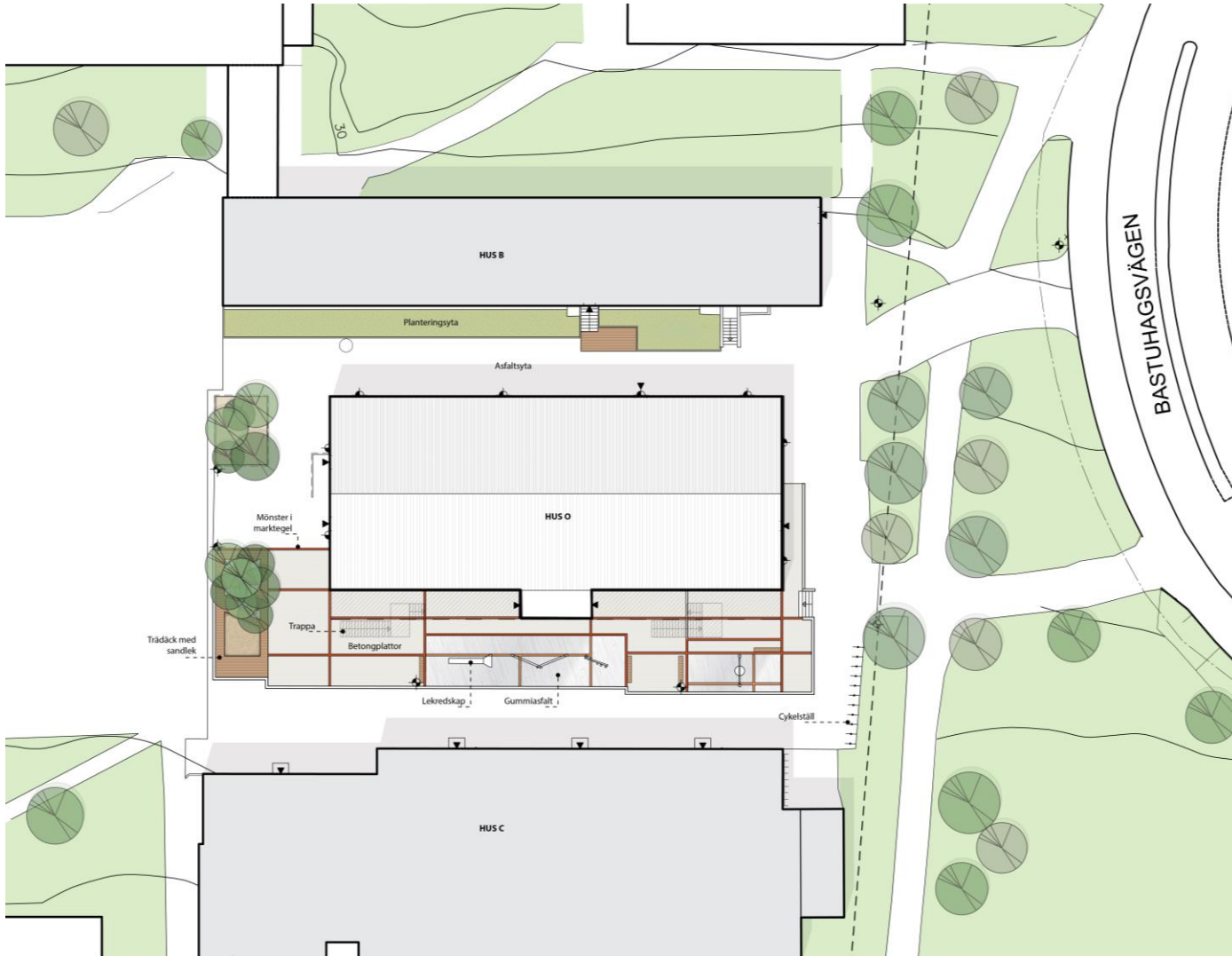


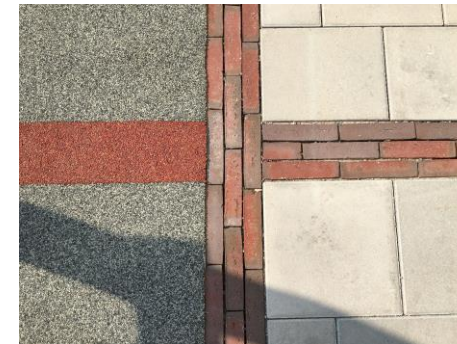


Projektkavalkaden 2021

Sturebyskolan, hus 0



Situationsplan



Sturebyskolan tillbyggnad, konceptskola



- Sturebyskolan inrymmer idag ca 1100 elever i årskurs F-9 och består av flera byggnader, ritade av Paul Hedqvist och uppförda i olika etapper under 1950-talet. Samtliga byggnader är grönklassade enligt stadsmuseums klassificering.
- För att utöka skolans kapacitet har uppdraget bestått i att placera in en ny byggnad på skolgården med plats för 240 elever i 4 st hemvister med tillhörande lärosalar, grupprum och fritidsutrymmen.
- Den nya byggnaden har ritats med utgångspunkt i Sisabs Konceptskola, en byggnad i två plan där planens huvudmått, lärosalar och grupprums placeringar samt teknikutrymmen och i viss mån trapphusets och entréernas disposition är generella enligt ett grundkoncept.
- Konceptet har sedan anpassats till platsens förutsättningar och omgivande bebyggelse, i detta fall inplacerat i Sturebyskolans väv av övriga byggnader. Den har placerats med entrésidan mot sydväst och vi har givit den separata entréer på bägge planen för att nedre planet inte skulle upplevas som ett genomgångsrum till det övre. Både utrymmet under loftgångarna på plan 1 och på loftgångarna på plan 2 kan varma dagar användas för skolans verksamhet i direkt kontakt till lärosalarna. Skolan är skofri och skor byts i det stora entréutrymmet där också torkrum finns.
- Planens disposition utgår från den centralt placerade trappan och kapprummen, som omges av 8 lärosalar, en i respektive hushörn med tillhörande grupprum och de två fritidslokalerna som ligger innanför entrésidan och som med vikkväggar mot klassrummen skapar en flexibilitet och möjlighet att samutnyttja rummen på olika sätt. Även mellan grupprum finns vikkväggar som kan variera rumsstorleken. På entréplanet ligger personalens omklädnadsrum och arbetsrum och en trappa upp ligger det stora teknikrummet. Då varje plan är en egen enhet har trappan mellan dessa gjorts så liten som möjligt.
- Byggnaden tegelfasader för att smälta in i miljön, samtidigt har fasaden getts en egen prägel vad gäller fönsterindelningar och fasadmönster. Fasadmönstret anknyter till det stora glasparti på huvudbyggnadens östra gavelfasad och liknande mönster kan hittas inne i huset.
- Utemiljön vid den nya konceptskolan utformas liksom byggnaden med gestaltningskonceptet Väv. Den upprustade gårdsytan vävs in i övriga skolgårdens helhet och vävs ihop med den nya byggnaden vad gäller material och formspråk.
- Den tillkommande byggnaden på skolgården innebar minskad yta vilket gav utmaningar för projektet så som höjdskillnader runt om byggnaden och insyn mot de mindre barnens miljö både från omgivande byggnader och gårdsytor.
- Dessa förutsättningar löstes med en avskiljande stödmur mot idrottshallen i söder, längs hela byggnadens långsida med inslag av tegel för att passa in i den historiska skolmiljön. Den skyddade skolgården ovanför muren är utformad med lektytor och utrustning främst riktade mot förskoleklassernas användning.

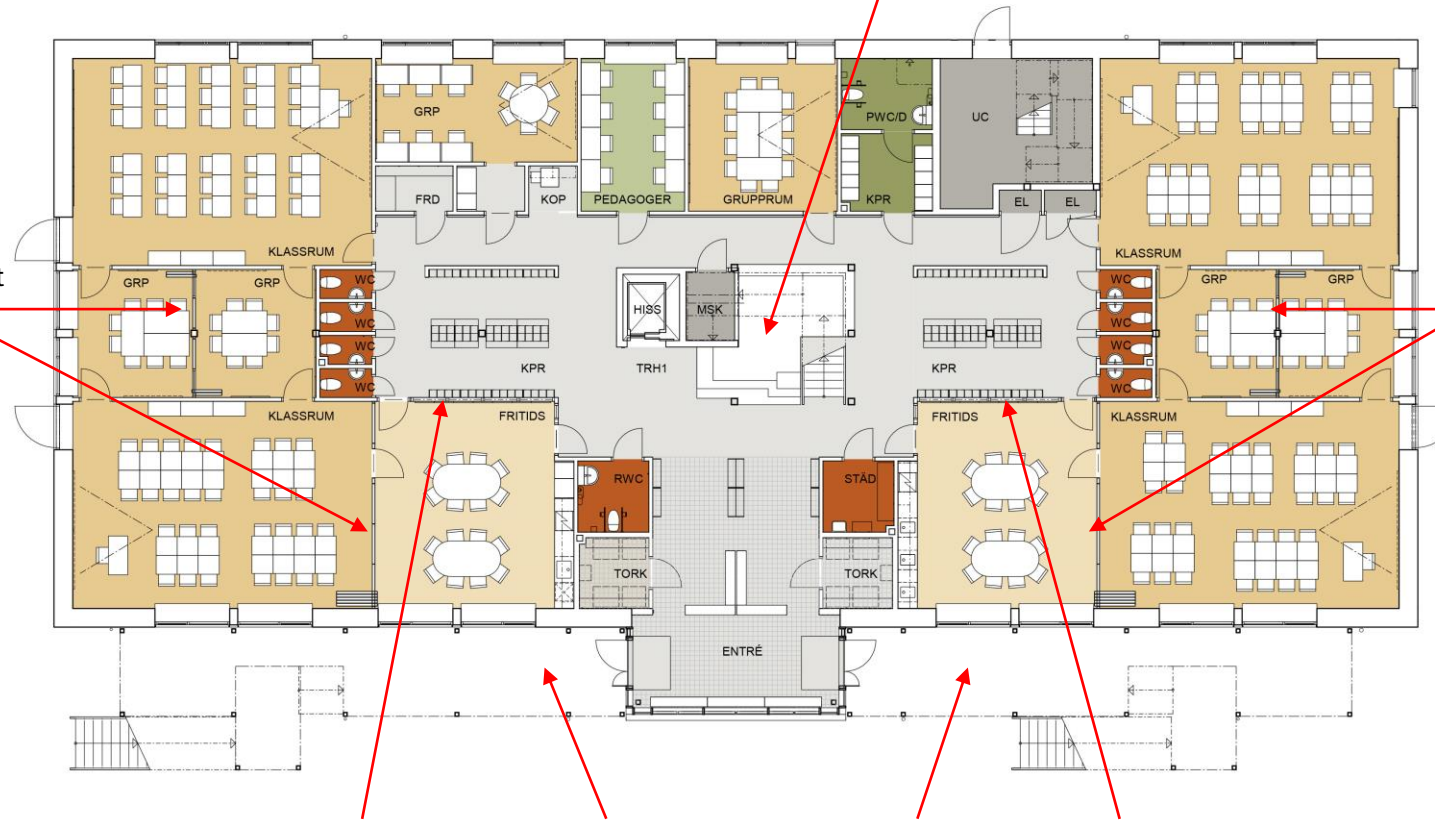


stadion arkitekter

Vikväggar skapar flexibilitet och möjlighet att samutnyttja rum

Podium med lektyta under trappan

Vikväggar

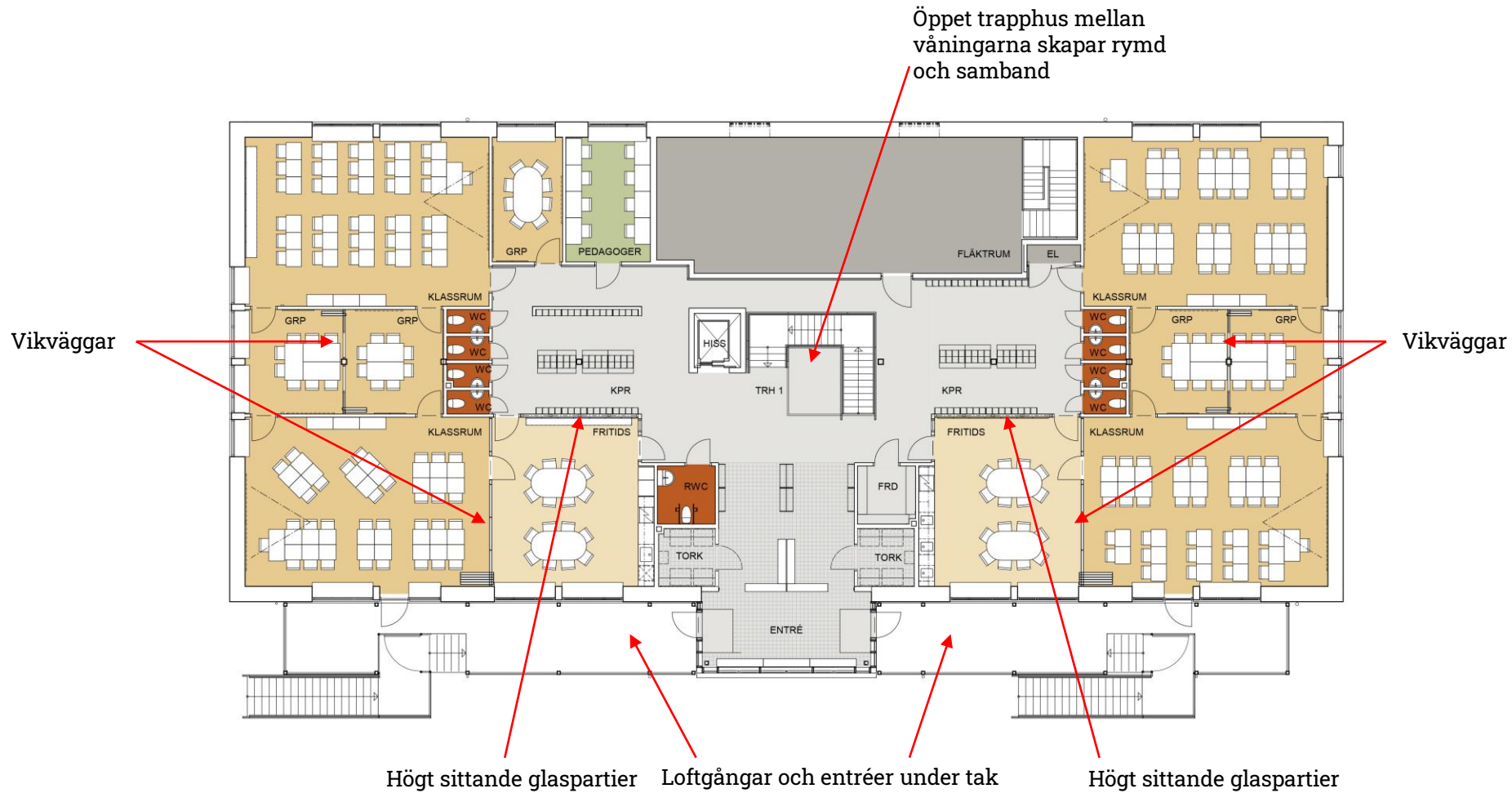


Högt sittande glasparter tar in ljus till kapprummen och skapar en känsla av öppenhet mellan rummen

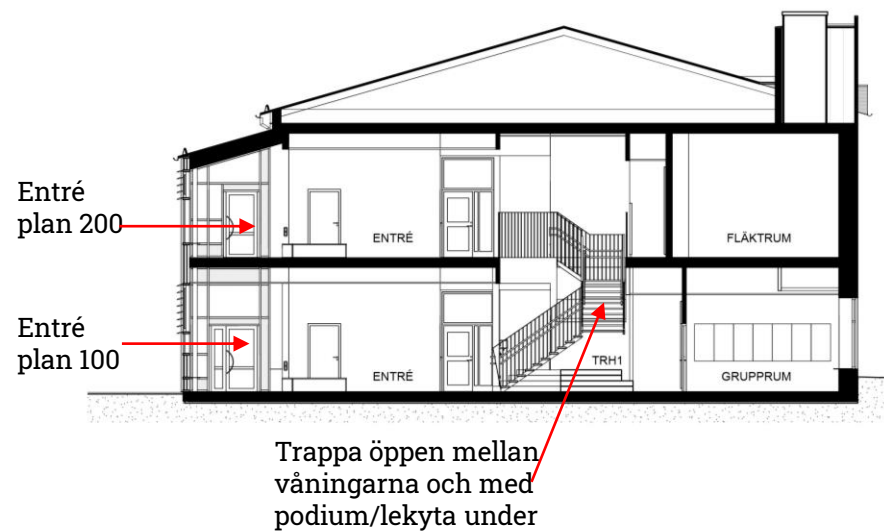
Lektytor och entréer under tak

Högt sittande glasparter

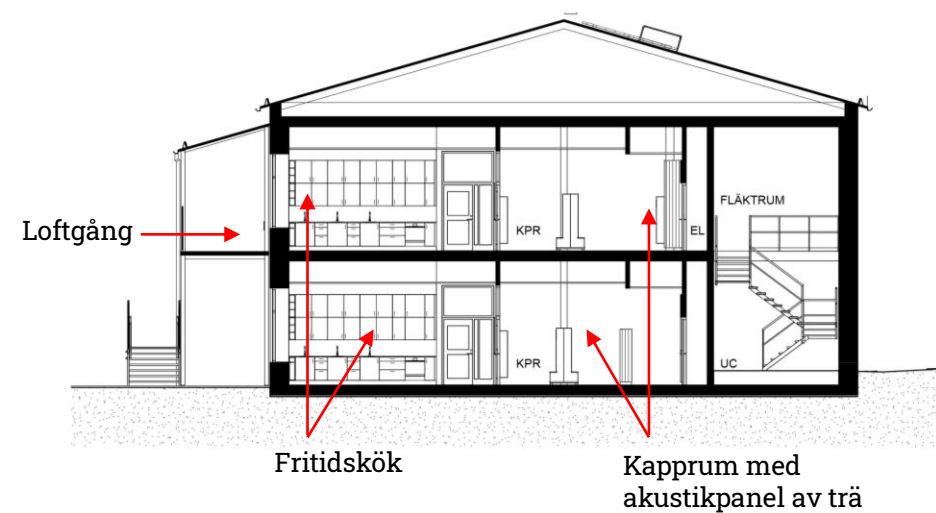
Plan 100



Plan 200



Trapphus med podium. Tapet av konstnär Linea Matei, Stockholm Konst

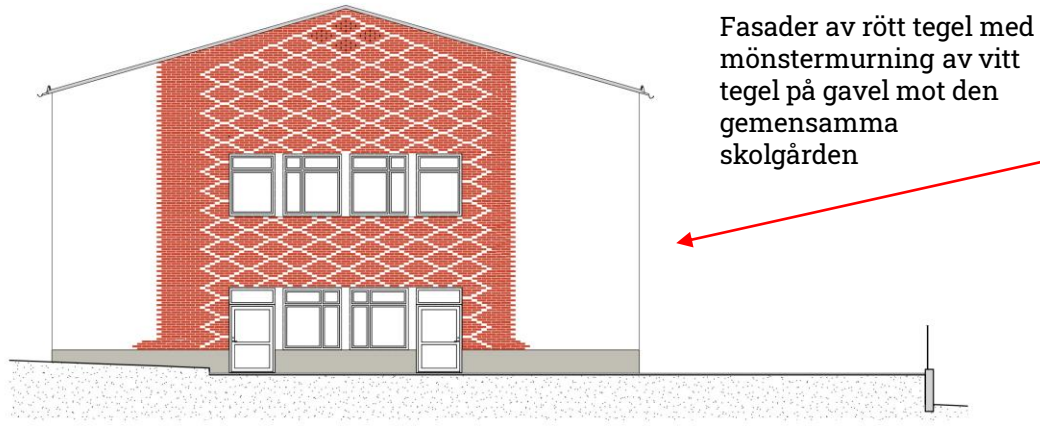


Fritidskök



Kapprum med träpanel

Sektioner



Fasad mot nordväst

Fasader av rött tegel med mönstermurning av vitt tegel på gavel mot den gemensamma skolgården



Loftgång med trappor i vitmålat stål skapar entréer under tak mot den avskilda skolgården



Fasad mot sydväst

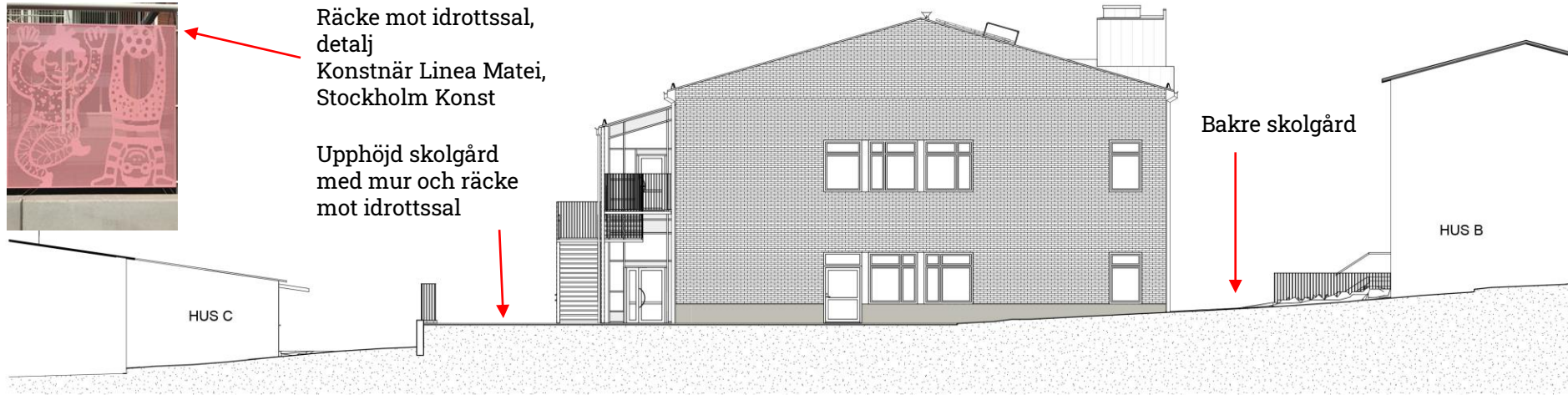


Fasader



Räcke mot idrottssal,
detalj
Konstnär Linea Matei,
Stockholm Konst

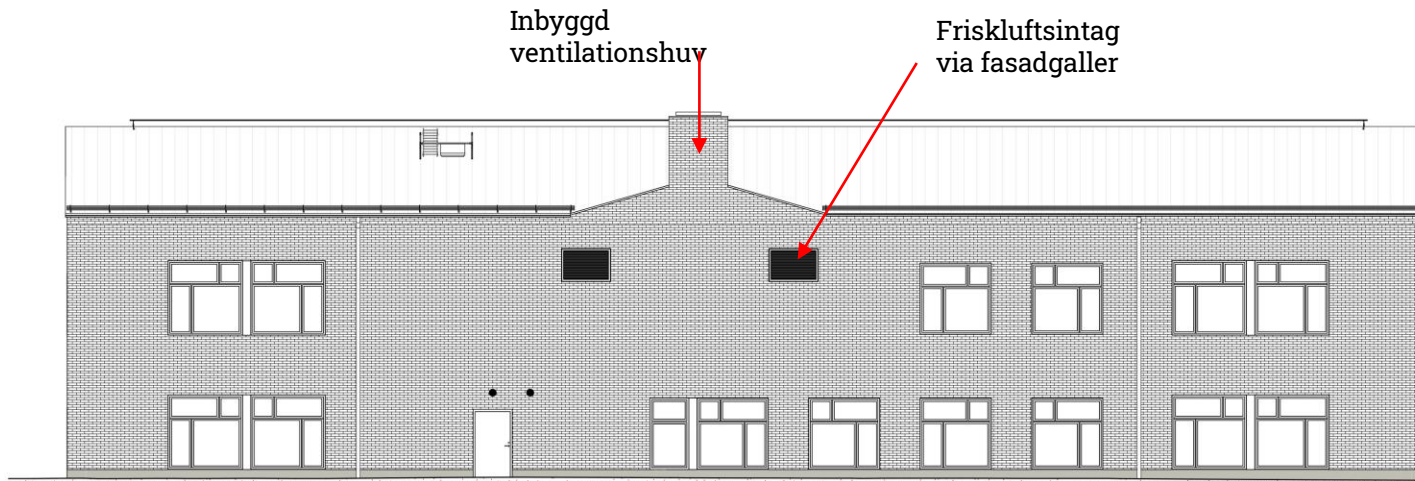
Upphöjd skolgård
med mur och räcke
mot idrottssal



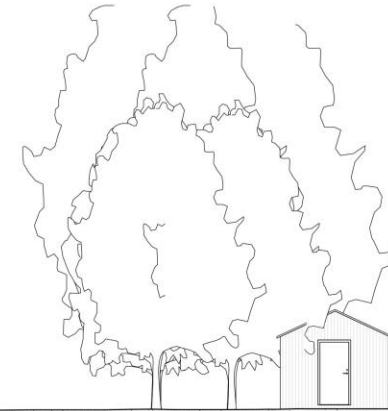
Fasad mot sydost

Inbyggd
ventilationshuv

Friskluftsintag
via fasadgaller

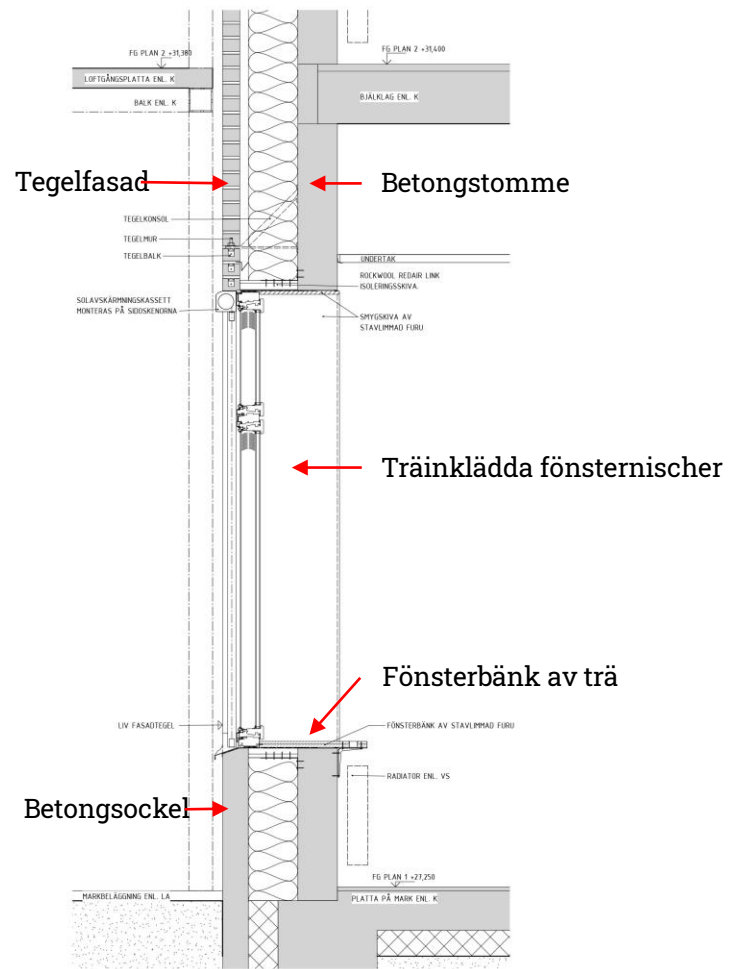


Fasad mot nordost



Uteförråd placerat
bland uppväxta
träd

Fasader

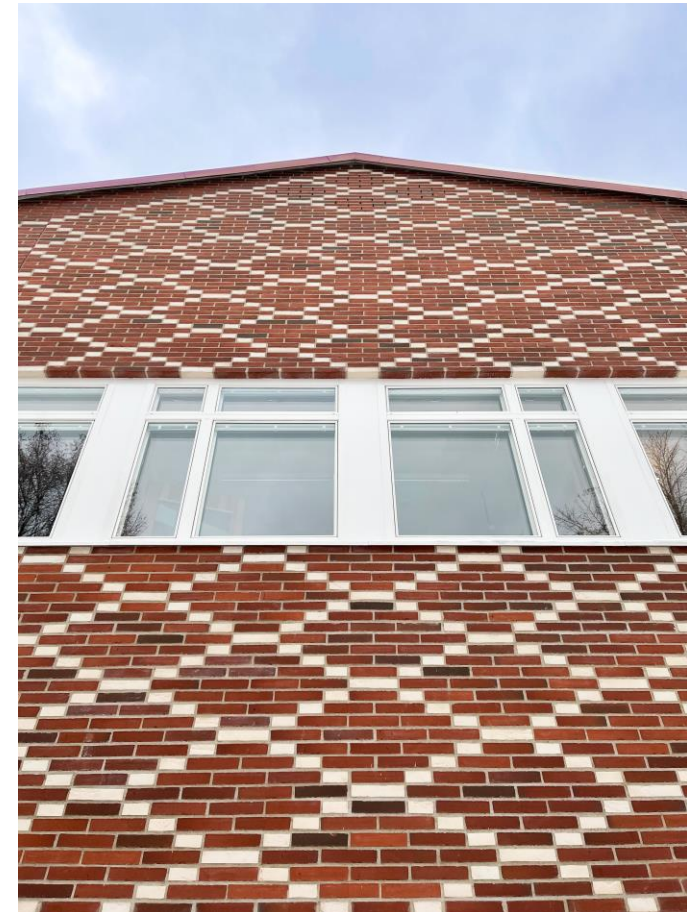


Vertikalsnitt genom yttervägg

Detaljer



Träinklädda fönsternischer



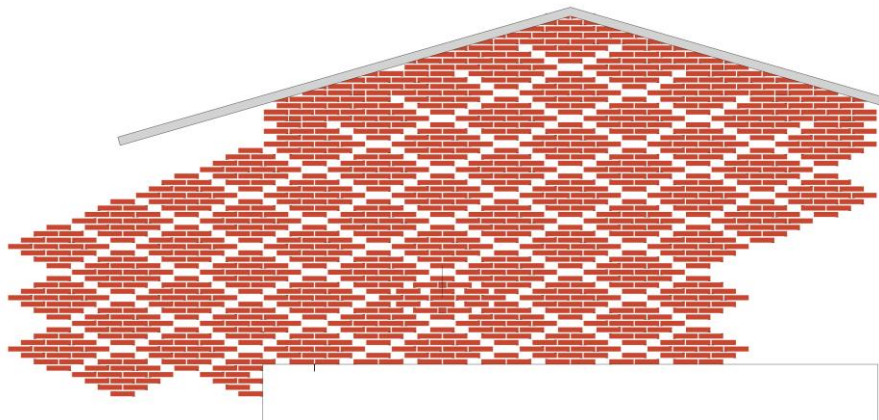
Tegelfasad med
mönstermurning



Gestaltningssidé Väv

Befintlig skola karakteriseras av sina murade tegelväggar. Tunga enkla byggnader med oftast smala huskroppar. Socklar av betong. Den byggdes under 1940-50 talen med en ganska sparsmakad arkitektur. De byggnader som sticker ut är huvudbyggnaden med en avvikande volym, stor och hög med en uppglasad fasad som släpper in ljuset i den stora hallen. Även matsalsbyggnaden med modernare inslag av betongpelare och utfackningsväggar sticker ut. Den ligger delvis utanför det sammanhang som övriga byggnader bildar – en kedja som ringlar över berget med största huset högst upp och svansar åt bäge håll.

I denna väv ska ett nytt hus placeras in. Det har en ganska kraftig gestalt, som en mindre kusin till huvudbyggnaden. Övriga hus hänger ihop men detta är fristående, två våningar högt. Det ges ett släktskap med huvudbyggnaden genom ett sammanhållet parti av fönster på gaveln mot gården. Det hade kunnat ges en större olikhet med fasader av betong eller plåt lika matsalsbyggnaden men under projektets gång har även detta hus givits fasader av tegel på en sockel av betong. För att anknyta till huvudbyggnadens gavelmotiv ges gaveln mot gården en mönstermurning med ljusa stenar i den i övrigt röda muren. Att använda tegel för att ge fasader ett rikare liv är vanligt i samtida arkitektur och kan ses som en tidsbestämning av denna tillbyggnad.

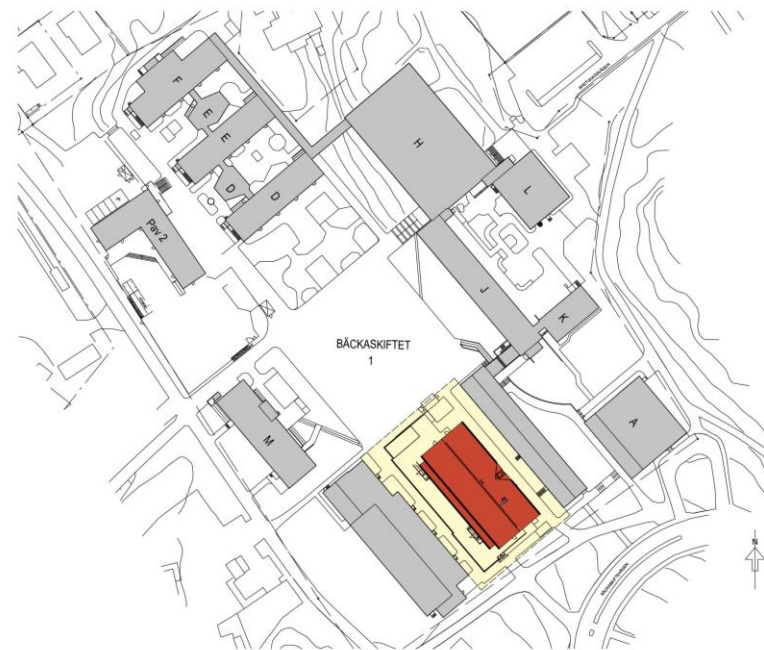


Mönstermurning i fasad

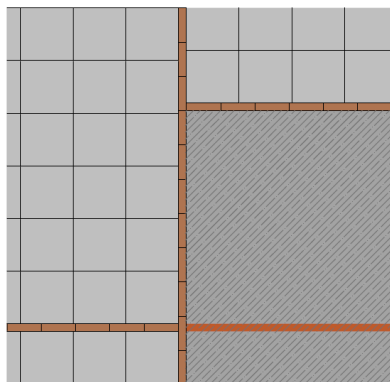
A Gestaltningssidé



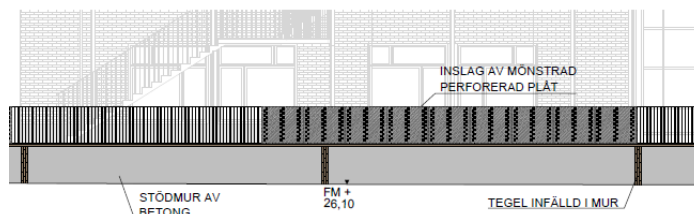
Kakelsättning på wc



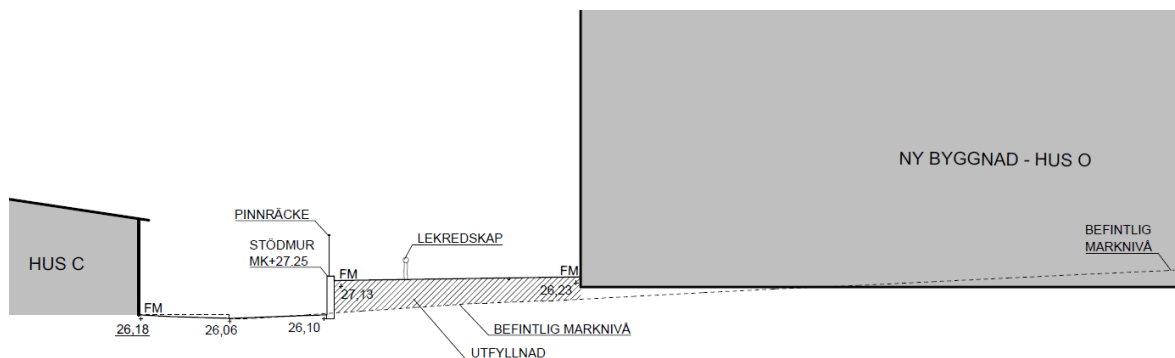
Situationsplan Sturebyskolan, en väv av byggnader



Planutsnitt - Mönster i
markmaterial



Elevation – Stödmur med inslag av tegel och
mönstrade plåtar som utformas av konstnär



Sektion – Anpassning av marknivå för att till skapa
plan yta

Gestaltningssidé

Väv

- Utemiljön till den nya skolbyggnaden utformas liksom byggnaden enligt konceptet väv. Gårdsytan ska både vävas in i skolgårdens helhet och vävas ihop med den nya byggnaden vad gäller material och formspråk.
- Ytan framför hus O utformas som en plan, funktionell och skyddad yta med plats för lek och vistelse för skolans yngsta barngrupper.
- Friser av marktegel löper ut från byggnaden för att på så sätt förstärka helhets känslan på platsen genom att föra ut fasadmaterialet på gårdsytan och på så sätt koppla ihop den med skolan.
- Belysning samordnas med gårdens och byggnadens utformning för att skapa trygghet och funktionalitet under hela året och dagen.



LA Gestaltningssidé

Sturebyskolan hus 0



Projekt	Grundskola. Nybyggnad
Tidplan	Beställning från Utbf 2016-09-01, inflyttning för verksamheten 2021-06-01
Antal barn, årskurser	240 elever, F-3
Antal m ² gård och friyta	Total markyta (hela skolan) 21200 m ² och friyta 18 m ² /elev
Antal m ²	BTA 1563 m ²
Förvaltning	Nadja Bouzaiane, förvaltningsområde 2 samt FOC, Jan Lomaeus
Projektansvarig	Ingela Trolle Thor
Konsultgrupp	Arkitekt: John Engstrand (ansvarig), Maj Sundberg (handläggare), Stadion arkitekter Landskapsarkitekt: Anna Gustafsson (ansvarig), Johan Jacobsson (handläggare), PE Arkitektur Projektledare: Olof Larde, Makab K: TM konsult E: Elplanering V: Energibyran
Ekonomi	62 milj kr
Entreprenadform	Generalentreprenad, ByggR1
Konstverk	Konstnär Linea Matei, konstverk <i>Skøj</i> ; utvändiga räckespaneler av perforerad plåt och invändig tapet i trapphus, konstprojektledare Paula Zamora, Stockholm konst



stadion arkitekter