

An architectural rendering of a modern school building, Slättgårdsskolan Hus K. The building is a two-story structure with a brick facade and large windows. The brickwork is decorated with colorful, abstract patterns in shades of blue, green, and yellow. The building is situated on a grassy hillside. In the foreground, there is a paved area with children playing. To the right, there are orange modular seating blocks and a grassy area with trees. The sky is blue with some clouds.

Projektkavalkaden 2022-10-24

SLÄTTGÅRDSSKOLAN HUS K



Situationsplan



Bakgrund

Slättgårdsskolan är en F-9 skola i Bredäng som har utsatts för ett antal bränder de senaste åren. HMXW arkitekter började arbeta med Slättgårdsskolan 2017. Då gällde projektet en förslagshandling för en ombyggnad av huvudbyggnaden och en nybyggnad (Hus J) för lågstadium samt åk 4 och slöjd. Förfrågningsunderlaget färdigställdes i oktober 2019. Slättgårdsskolan utsattes för två bränder under 2020 som ändrade byggplanerna. Först brann idrottshallen ner i mars och sedan brann stora delar av huvudbyggnaden i juni, men under hösten ska arbetet med bygghandlingen för den nya huvudbyggnaden, hus K, starta.

Idrottshallen var relativt nyuppförd efter att den tidigare idrottshallen brann ner 2007 och det bestämdes att den skulle återuppbyggas med mindre ändringar på samma grundplatta och med delar av stommen bevarad (Arkitekt: Norconsult). Det nya lågstadiet, Hus J, som hade börjat byggas i juni när huvudbyggnaden brann färdigställdes enligt plan och en utredning för hur huvudbyggnaden skulle ersättas påbörjades. Vi gjorde en utredning av olika alternativ för ombyggnad/tillbyggnad och nybyggnad vad gäller ekonomi och funktion. På grund av de stora skadorna på huvudbyggnaden och dess opraktiska utformning bedömdes en nybyggnad vara det bästa alternativet.

Platsen

Tomten ligger mot parkmark med uppvuxna träd på tre sidor. Gång- och cykelvägar ger säkra skolvägar för eleverna. Det är en souterrängtomt som lutar mot söder där gatan i väster ligger en våning högre än skolgården. Detta har begränsat möjliga placeringar av parkering och inlastning till kök. Inlastningen har utformats som en parkeringsficka vid vägen i samma läge som den tidigare inlastningen. Huset placeras längre norrut än den tidigare byggnaden för att spara plats för ev framtida tillbyggnader och öppna upp skolgården mot gatan för att öka insynen.

Dialog

Under arbetet med förslagshandlingen har Sisab träffat alla barn på skolan och de har fått diskutera, rita och skriva om hur de vill att den nya skolan och skolgården ska vara. Detta föra att stärka elevernas delaktighet och stolthet över byggnaden. Många av elevernas synpunkter har vi tagit med oss in i projektet och projektet har sedan återkopplat med ett brev till elever, vårdnadshavare och personal för att följa upp dialogen och berätta hur arbetet går.

Organisation

Byggnaden är organiserad i tre plan runt ett centralt atrium. Ett indrag på plan 300 mot gården gör att fasadhöjden inte överstiger detaljplanens byggnadshöjd om 8 m och att fasaden mot skolgården anpassas till de övriga skolbyggnadernas höjd. I dialogen med eleverna efterfrågades bibliotek och elevcafé. Dessa funktioner har nu fått en central plats i "hjärtat" av plan 200 i anslutning till huvudentrén mot gatan. Här ligger även administration och matsal. På plan 300, där det är bäst förutsättningar för dagsljus, ligger hemvisterna. Lokalprogrammet är anpassat för skolor med tre paralleller. Hemvister med bara två klasser blir något små för att rymma alla funktioner som efterfrågas. Eftersom mellanstadiet endast består av åk 5-6 i den här byggnaden så delar de hemvist. Högstadiet till vänster delar på två gemensamma allrum. På plan 100 ligger elevernas entré med skotorg och en gradäng upp till plan 200. Mot skolgården ligger specialsalar. Teknikrum och skyddsrum ligger i de bakre mörka delarna.

Brandsäkerhet

Med tanke på de bränder som drabbat skolan så har vi i projektet tittat särskilt på hur risken för framtida bränder kan minskas. Skolgården har gjorts så öppen som möjligt och försetts med bra belysning. Byggnaden har fått en enkel form med få utvändiga vrår för att minska risken för vandalism och öka tryggheten för eleverna. Fasaden utförs i tegel med en stomme av betong för en hög brandsäkerhet. Invändigt helsprinklas skolan för få ett så bra brandskydd som möjligt.

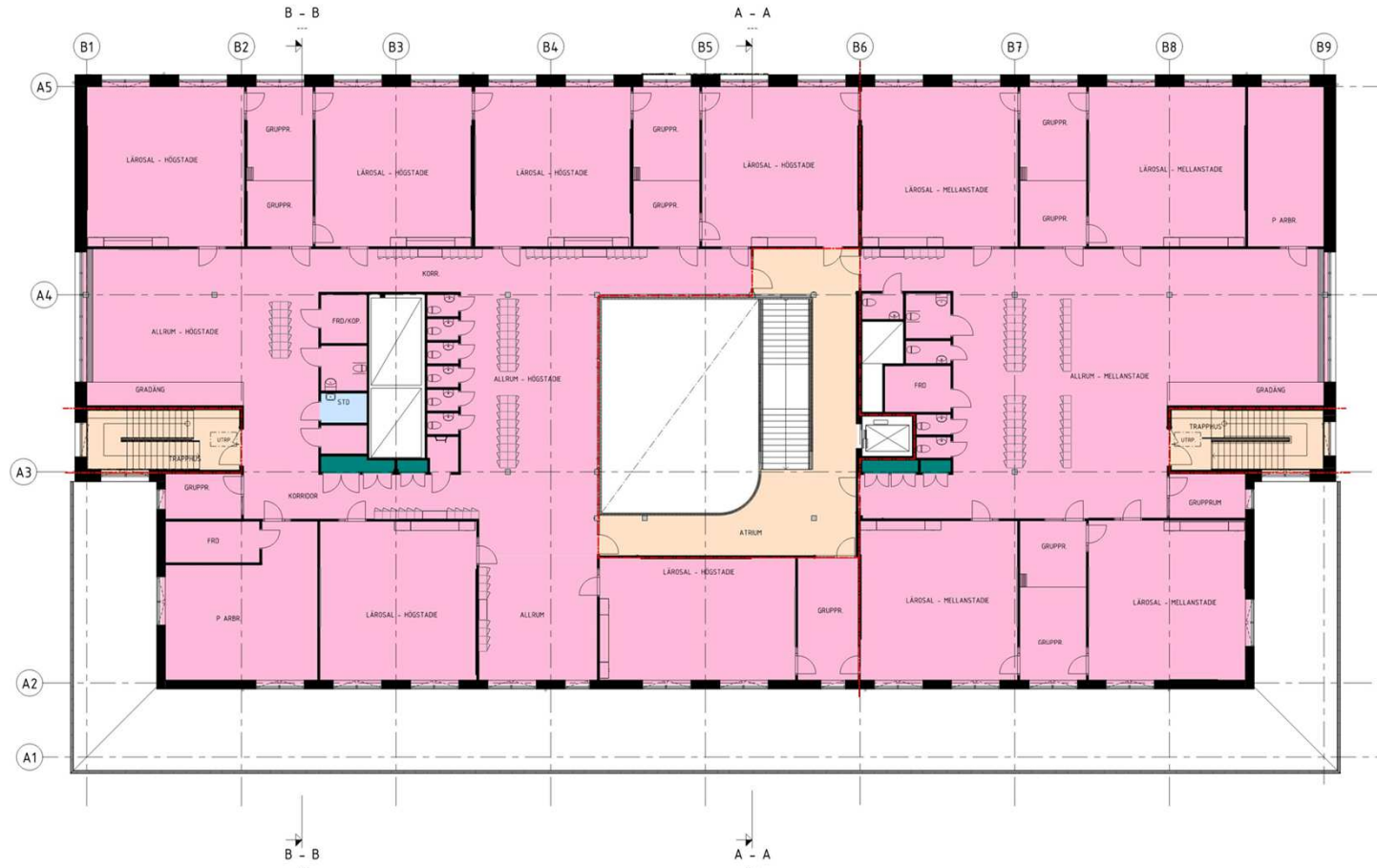




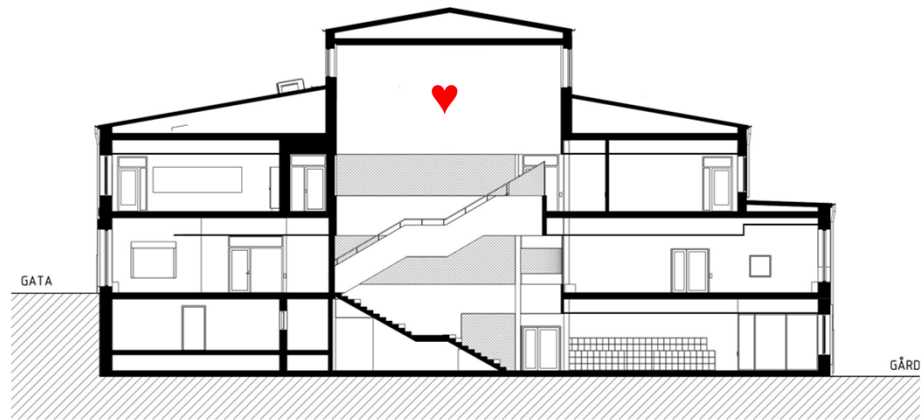
PLAN 100



5



PLAN 300



Sektion A-A



Sektion B-B

Sektioner



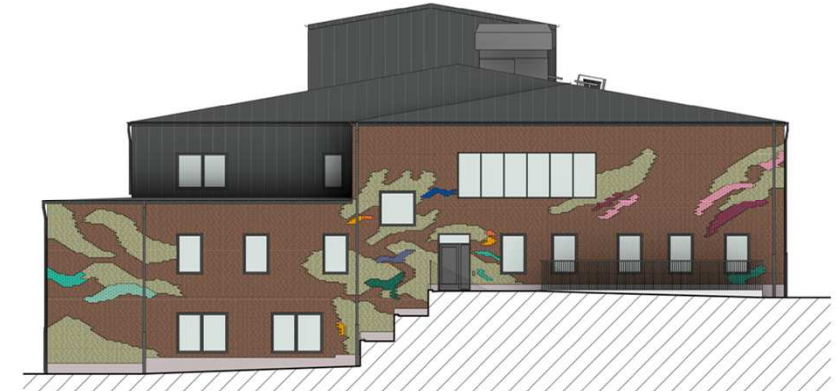
Fasad mot väster



Fasad mot söder



Fasad mot öster



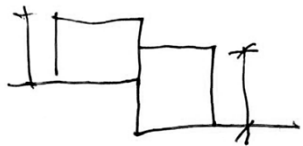
Fasad mot norr

Fasader

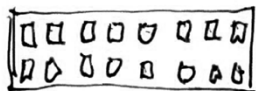


HMXW
arkitekter





Två volymer



Regelbunden
fönstersättning



Öppningar

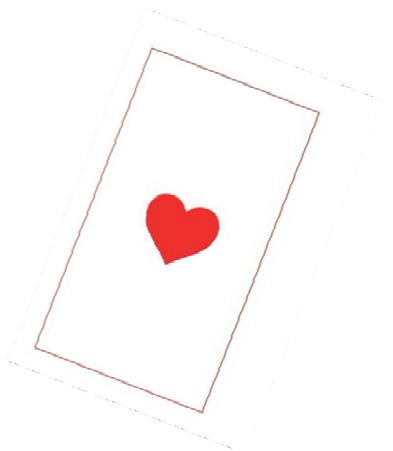


Mönster - konst



A Gestaltningssidé - fasad

Tegel är en självklar del av skolans identitet. Den tidigare skolan och Bredängs centrum är utförda i rött tegel vilket är en tydlig markering att det är offentliga byggnader i kontrast till de stora ljusa skivhusen som i övrigt dominerar stadsdelen. Byggnaden delas upp i två delar för att betona de olika volymerna mot gata och gård. Regelbunden och enkel fönstersättning kompletteras med blindfönster för att ge fasaden en lugn rytm. De gemensamma rummen betonas i fasaden med större öppningar med glaspartier. Den enkla röda fasaden kompletteras med tegelmönster i gult slaget tegel och glaserat tegel i flera kulörer framtaget i samarbete med konstnär Dick Hedlund. Samspelet mellan den rigida/strikta/tydliga fönstersättningen och det fria mönstret anspelar på skolans mål att ge alla en stadig grund av kunskap för att få friheten att hitta sin egen väg och fortsätta att utforska och lära hela livet.



Hjärtat!

Gemenskap

Topografi

Dagsljus

Material



HMXW
arkitekter



A Gestaltningssidé - interiör

Tanken om **"Gemenskap"** genomsyrar projektet. Gemenskap med den omgivande stadsdelen, mellan elever och lärare. En byggnad som öppnar upp sig mot gatan och bjuder in. De gemensamma rummen, skolgården, atriet och allrummen i hemvisterna har varit centrala i utformningen. Strävan har varit att skapa rum för gemenskap. Platser för att samlas i små och stora grupper för att lära sig tillsammans. Atriet är byggnadens **"hjärta"**, det centrala gemensamma rummet, kring vilket skolans funktioner grupperas. Det gemensamma rummet ger samhörighet och god överblick över vad som händer i skolan. Topografin markeras invändigt genom en stor gradängtrappa som går från gården till gatan. Dagsljuset är viktigt för att skapa bra rum särskilt i byggnader med stort husdjup. Atriets lanternin ger en ljus och välkomnande interiör med karaktär. Materialen i atriet hämtar inspiration från den befintliga skolans hållbara material med terrazzogolv, tegelväggar och trädetaljer.



Del av tidigare verk av
Dick Hedlund



Skiss, Dick Hedlund



"Växlingar mellan det syrefattiga och det syresatta

Växlingar mellan en ålder och en annan

Växlingar mellan det matta och blanka

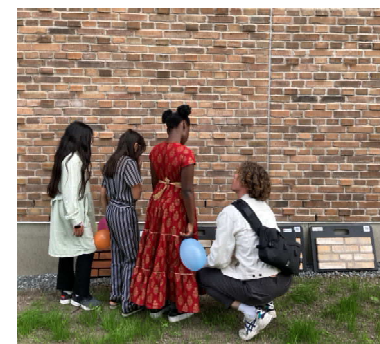
Växlingar mellan jaget och den Andre

Växlingar mellan det strama och lekfulla

Växlingar mellan vem du är och vem du kan bli."



Detalj, elevation



Platsbesök – val av tegel

Konst

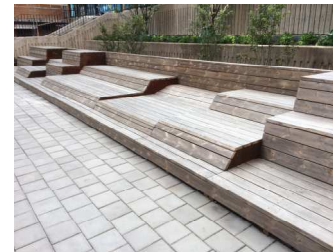
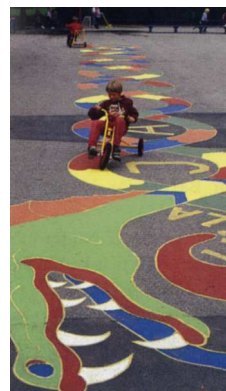
Stockholm konst kom in tidigt i processen vilket gett en lite annorlunda process för konsten. I förslagshandlingen har vi arbetat tillsammans med konstnären Dick Hedlund för att ta fram ett byggnadsintegrerat konstverk där vi arbetat med mönstermurning i tegelfasaden. Konceptet för den utvändiga gestaltningen, "Växlingar", är en vidareutveckling av tanken om "hjärtat".

För den invändiga konsten har konstnär Lina Selander haft workshops med en grupp elever för att ta fram underlag till konsprogrammet som ligger till grund för upphandling av konstnär i bygghandlingsfasen.



LA Gestaltningsidé

Ledorden för gestaltningen av skolgården är mångfald och trygghet. Utemiljön inkluderar alla oavsett kön, ålder och funktionssvårighet. Skolgårdens storlek ger utrymme för lek i både planerad miljö och naturmiljö, platser för undervisning och andra utomhusprojekt, rörelse och fysisk aktivitet samt platser för häng, stillhet och avskildhet. Genom denna variation skapas goda förutsättningar för många att vistas på gården samtidigt. En öppen struktur med långa siktlinjer tillsammans med hållbara material och god belysning bidrar också till goda förutsättningar för mångfald och trygghet.



- Mångfald
- Trygghet
- Rörelse
- Öppenhet
- Hållbarhet
- Jämlikhet
- Kvalitet
- God belysning



Slättgårdsskolan hus K



HMXW
arkitekter



Projekt	Grundskola, Nybyggnad
Tidplan	Beställning av utredning nov 2020, planerad inflytt jan 2026
Antal barn, årskurser	600 elever, F-9. Hus K: 376 elever, årskurs 5-9
Antal m ² gård och friyta	11 670 m ² och friyta 19 m ² /elev
Antal m ²	BTA 6050 m ²
Förvaltning	Förvaltare: Sandra Stankovic, Förvaltningsområde 1, FOC: Georg Severien
Projektansvarig	Ingela Trolle Thor
Konsultgrupp	Arkitekt: Erik Lantz, HMXW Arkitekter Landskapsarkitekt: Helene Wahlberg, AFRY Projektledare: Åke Lesant, Promentgruppen AB Övriga konsultföretag: K: AFRY, V: VVS Konstruktioner, E: AFRY
Ekonomi	277 MSEK
Entreprenadform	Utförandeentreprenad
Konstverk	Konstnär fasad: Dick Hedlund, Konstnär interiör: ej upphandlad Konstprojektledare Stockholm konst: Åsa-Viktoria Wihlborg