

SLÄTTGÅRDSSKOLAN HUS K

PROJEKTKAVALKAD 2023

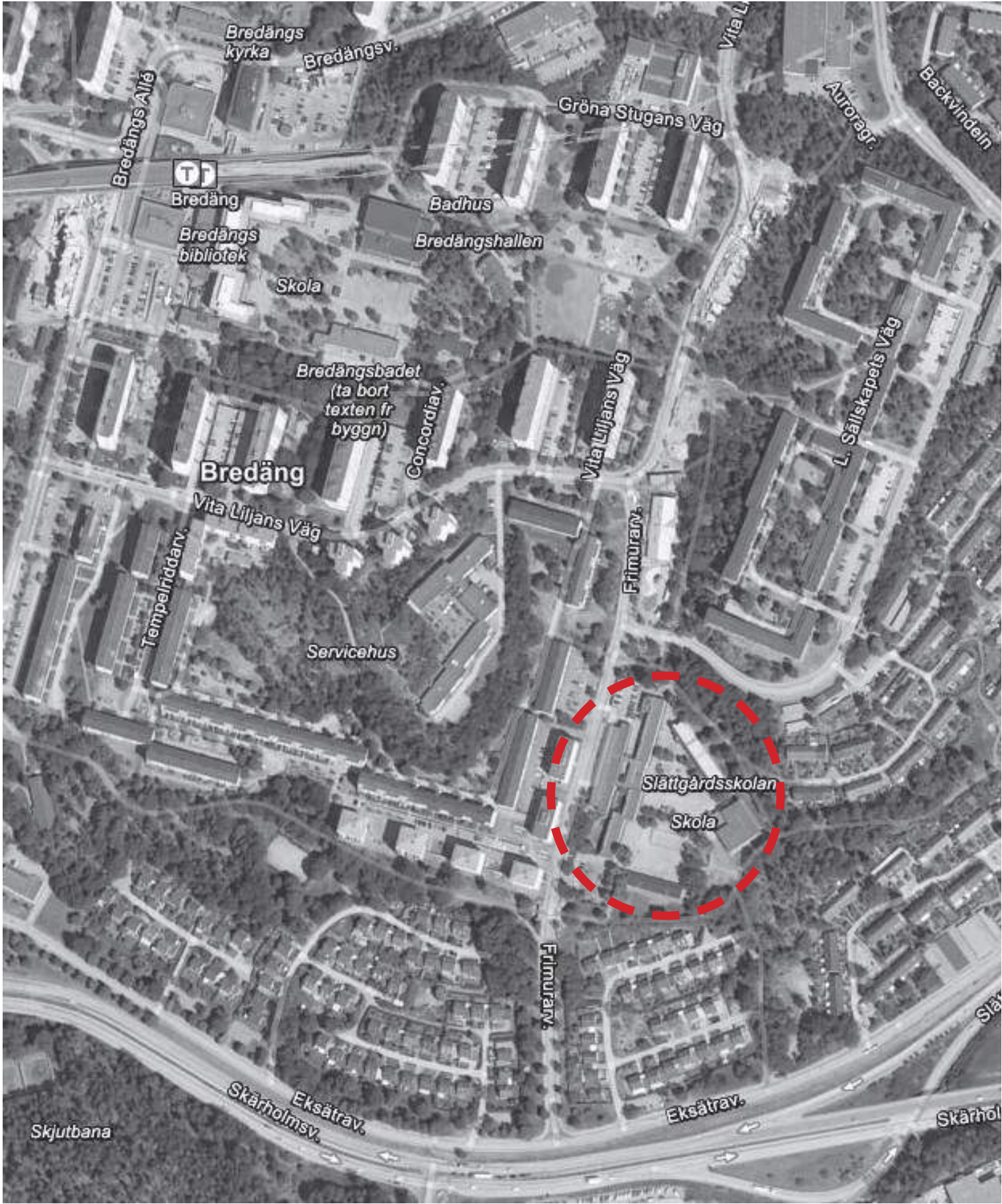


PROJEKTFAKTA

Nybyggnad av ny huvudbyggnad för Slättgårdsskolan, Bredäng.
F-9 , 600 elever

Tidplan	Beställning av utredning nov 2020, okt 2022 FU påbörjas. Planerad inflytt 2026
Antal barn, årskurser	376 elever, årskurs 5-9
Antal m² gård och friyta	11 670 m² och friyta 19 m²/elev
Antal m²	BTA 6050 m²
Förvaltning	Förvaltare: Sandra Stanikovic, Förvaltningsområde 1, FOC: Gregor Severien
Projektansvarig	Ingela Trolle Thor
Konsultgrupp	Arkitekt: Erik Lantz, Andreas Sjöberg, HMXW Arkitekter Landskapsarkitekt: Helene Wahlberg, AFRY Projektledare: Åke Lesant, Promentgruppen AB Övriga konsultföretag: K: AFRY, V: VVS Konstruktioner, E: AFRY
Ekonomi	277 MSEK
Entreprenadform	Utförandeentreprenad
Konstverk	Konstnär fasad: Dick Hedlund, Konstnär interiör: ej upphandlad Konstprojektledare Stockholm konst: Åsa-Viktoria Whilborg
Status	Projektering FU påbörjas i oktober 2022. Bygglov inlämnat.

PLATS



Stadsdelskarta



Flygfoto, ca 1975



Flygfoto

BRÄNDER



Brand idrotshall mars 2020



Brand huvudbyggnad juni 2020

ÅTGÄRDER BRAND OCH TRYGGHET

Öppen skolgård

Bra utomhusbelysning

Enkel byggnadsutformning utan vrår

Obrännbar fasad - Tegel

Obrännbar stomme - Betong

Helsprinklat



DIALOG

Dialog med alla elever:

- rita
- skriv
- diskutera

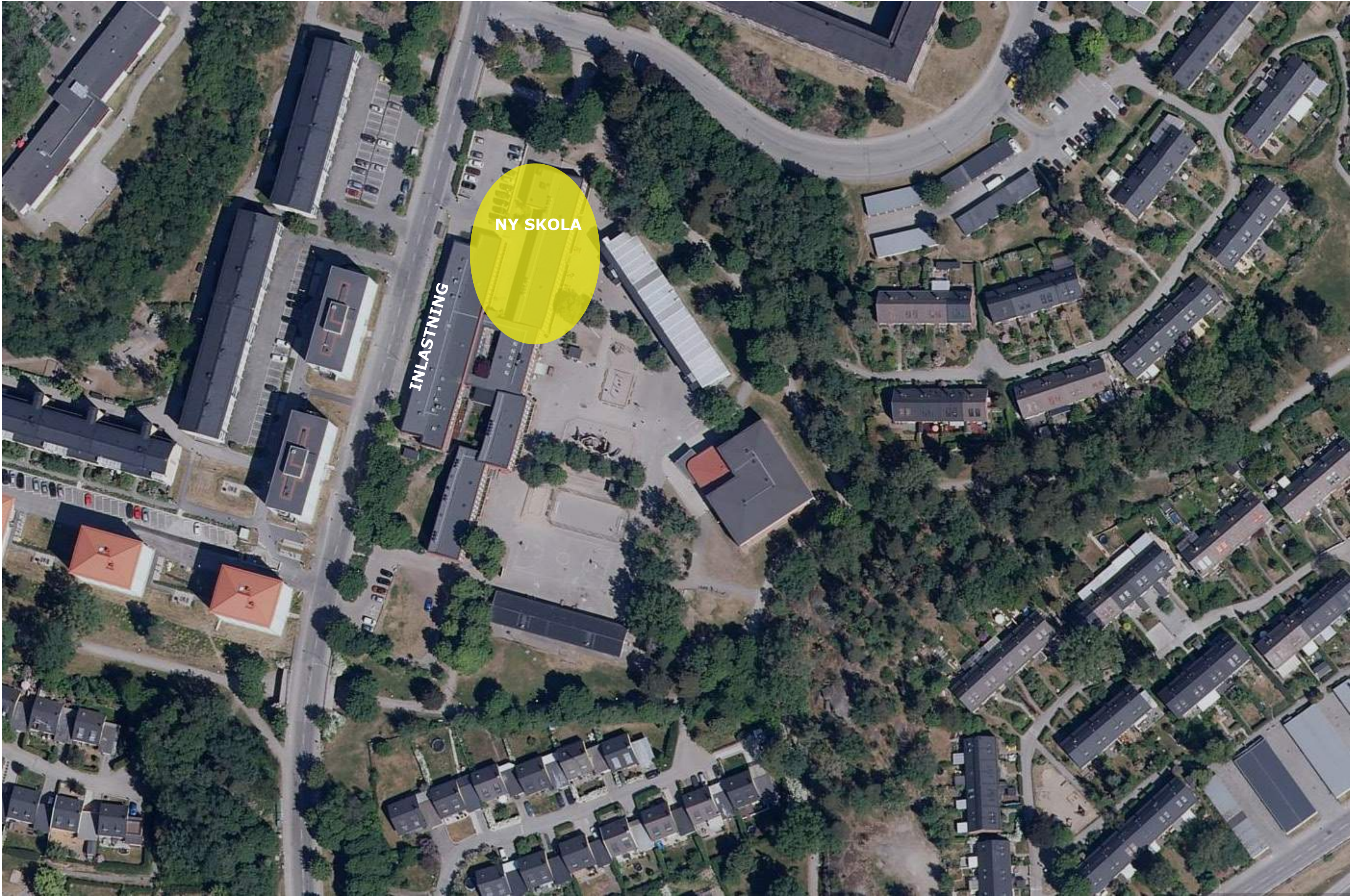
Sisab: Åsa Lindgren, Aisha Alabdulla och Ingela Trolle Thor

Reslutatet har använts i projekteringen.

Dialogen har följts upp med ett brev till skolan och vårdnadshavare.

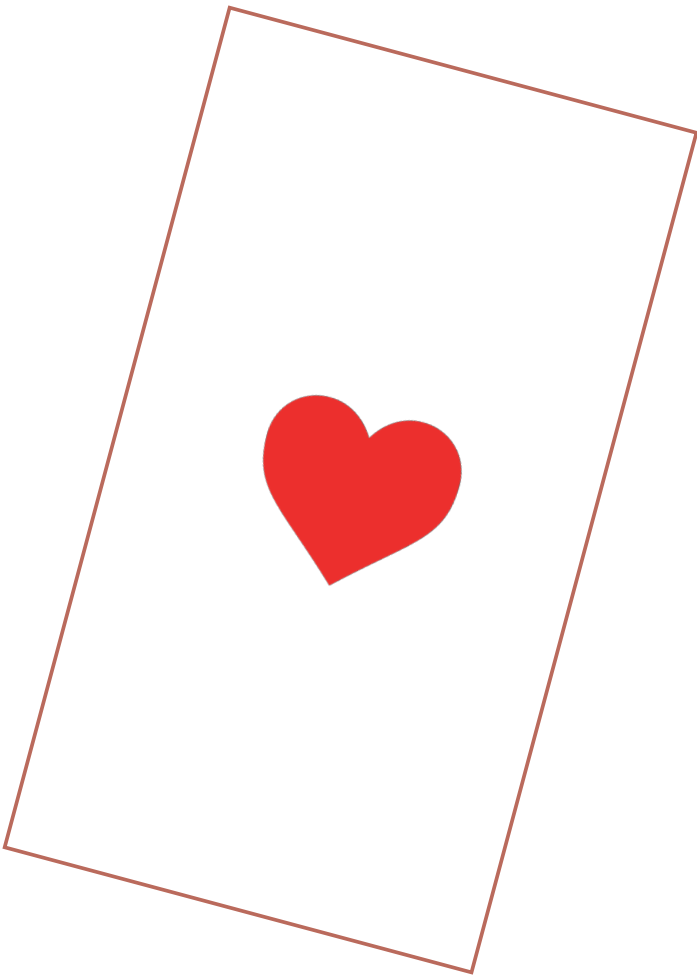


PLACERING AV NY BYGGNAD

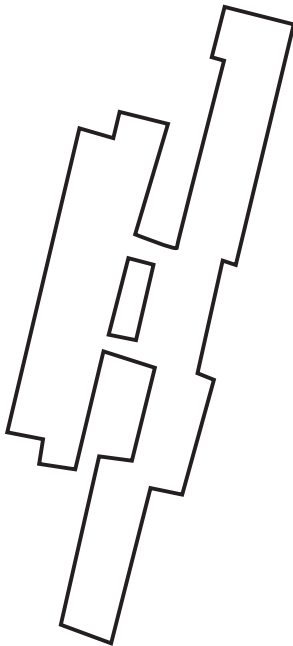


KONCEPT

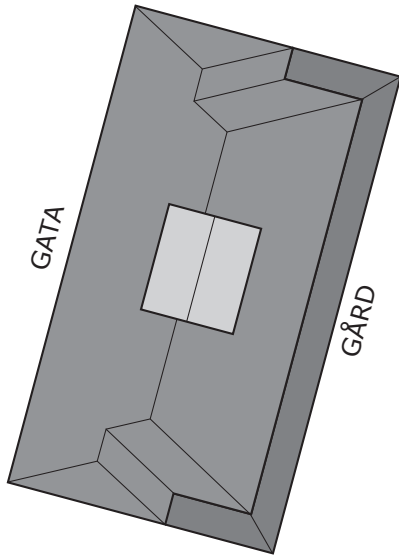
DIAGRAM



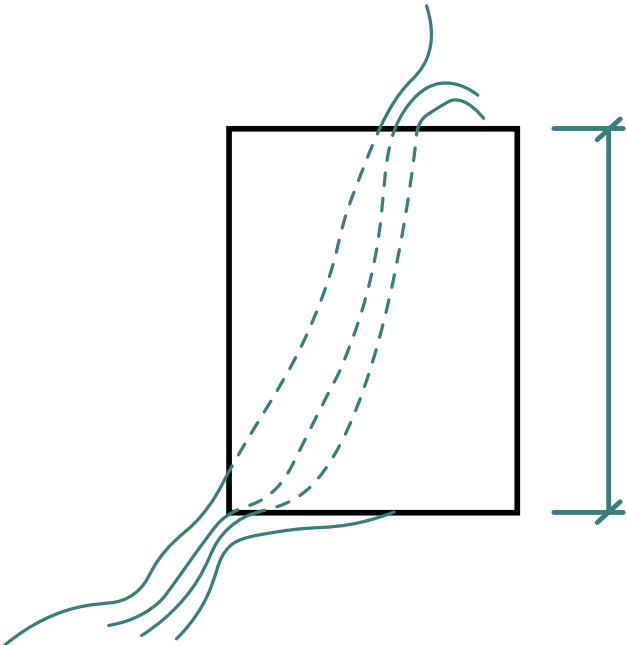
GEMENSKAP/HJÄRTAT



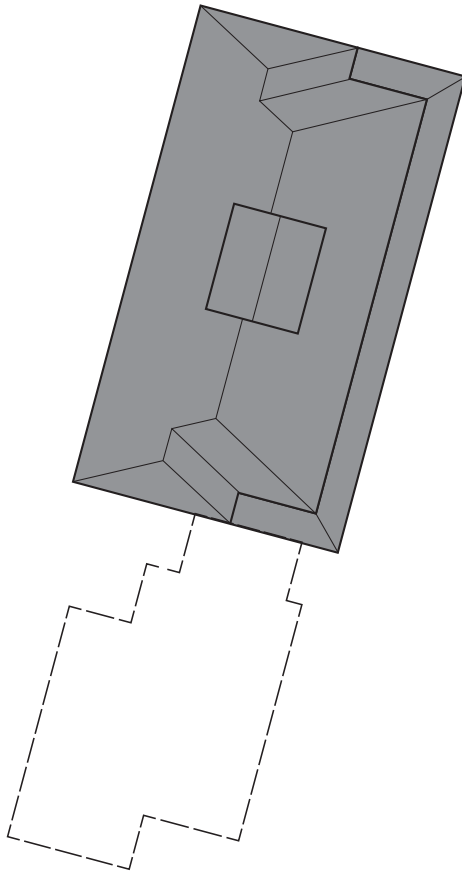
TIDIGARE BYGGNAD



VARIERAD BYGGNADSHÖJD



TOPOGRAFI



UTBYGGNAD

SITUATIONSPLAN



FASADER - TEGEL



Tidigare huvudbyggnad, Slättgårdsskola

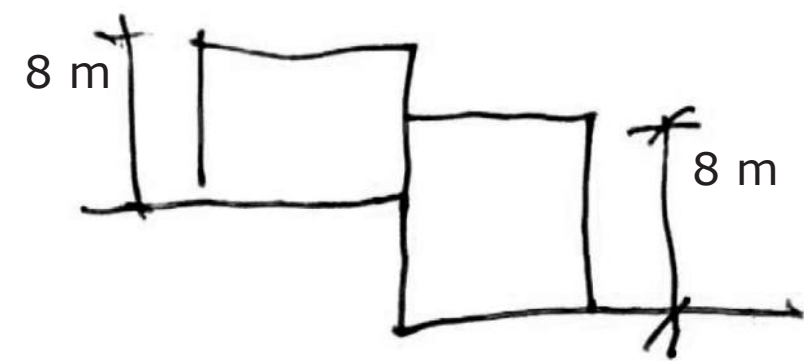


Bredängs centrum

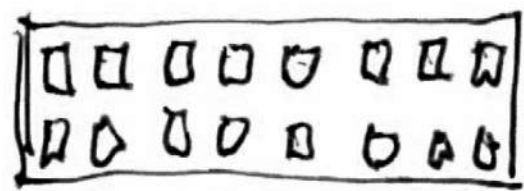


Bredängs kyrka

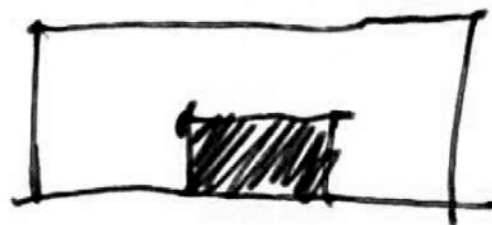
FASADER - PRINCIPER



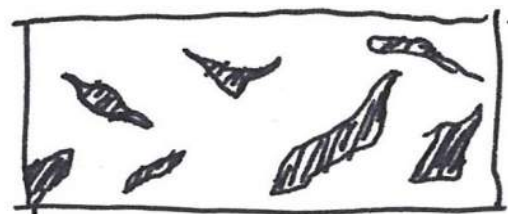
TVÅ VOLYMER



REGELBUNDEN FÖNSTERSÄTTNING



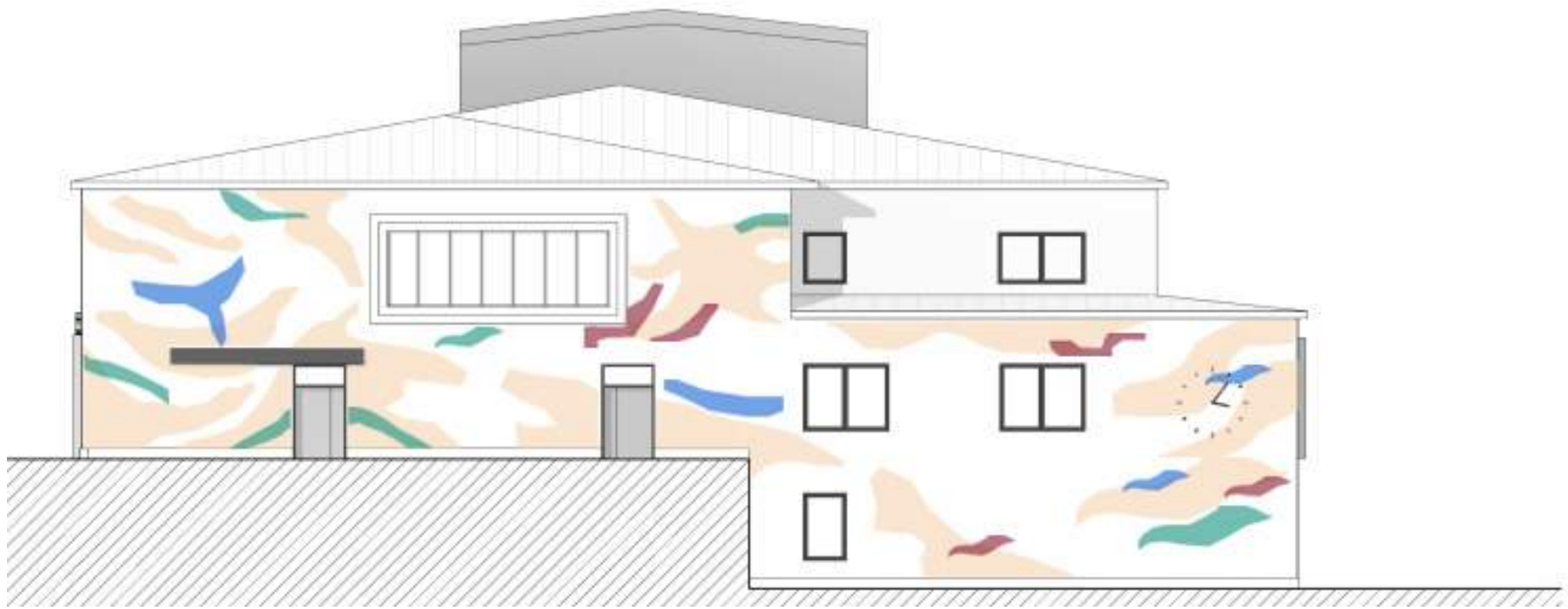
ÖPPNINGAR



MÖNSTER

FASADER - KONST

*“Växlingar mellan det syrefattiga och det syresatta
Växlingar mellan en ålder och en annan
Växlingar mellan det matta och blanka
Växlingar mellan jaget och den Andre
Växlingar mellan det strama och lekfulla
Växlingar mellan vem du är och vem du kan bli.”*



Skiss, Dick Hedlund



Del av tidigare verk av konstnär Dick Hedlund



Detalj, elevation



Platsbesök - val av tegel

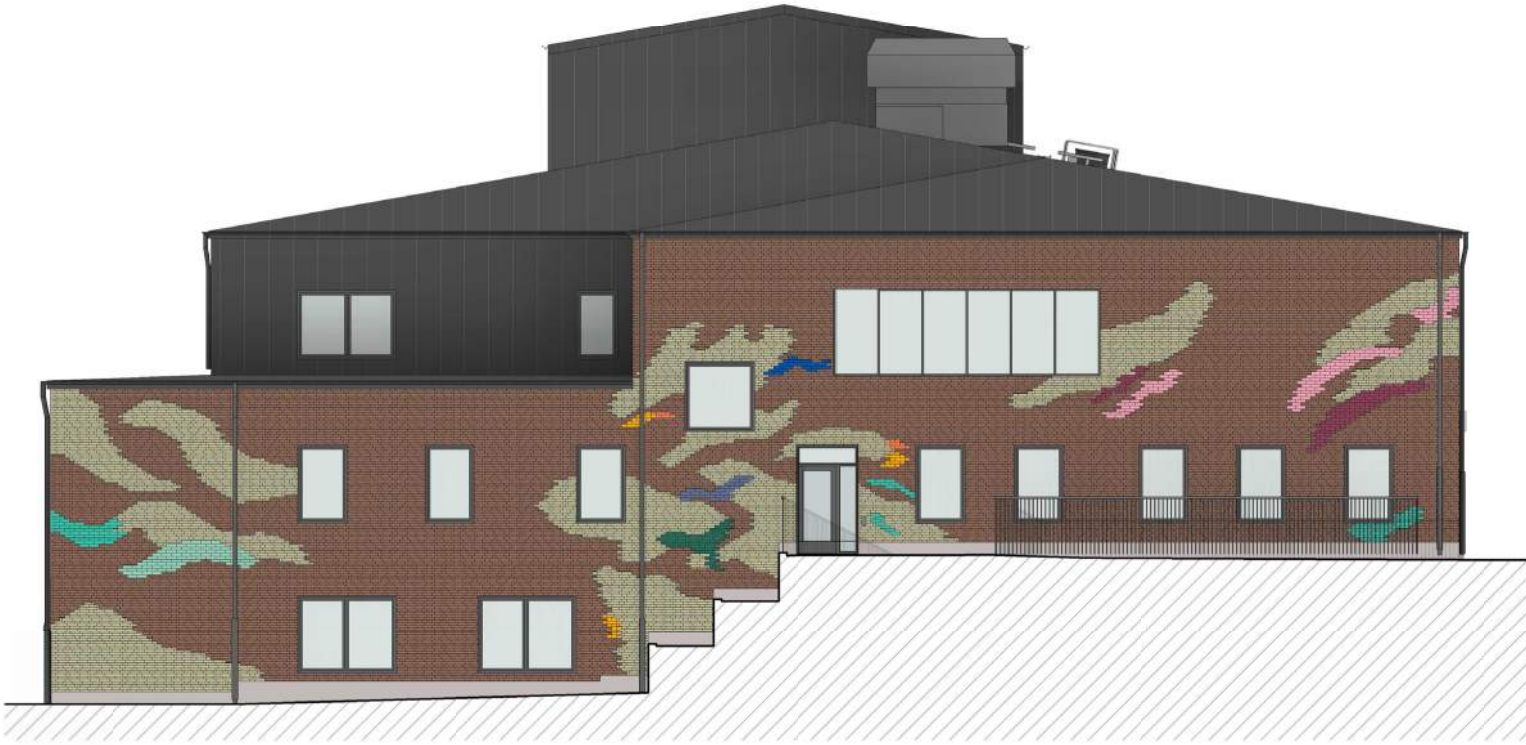
FASADER - FÖRSLAG



Fasad mot väster



Fasad mot norr



Fasad mot söder



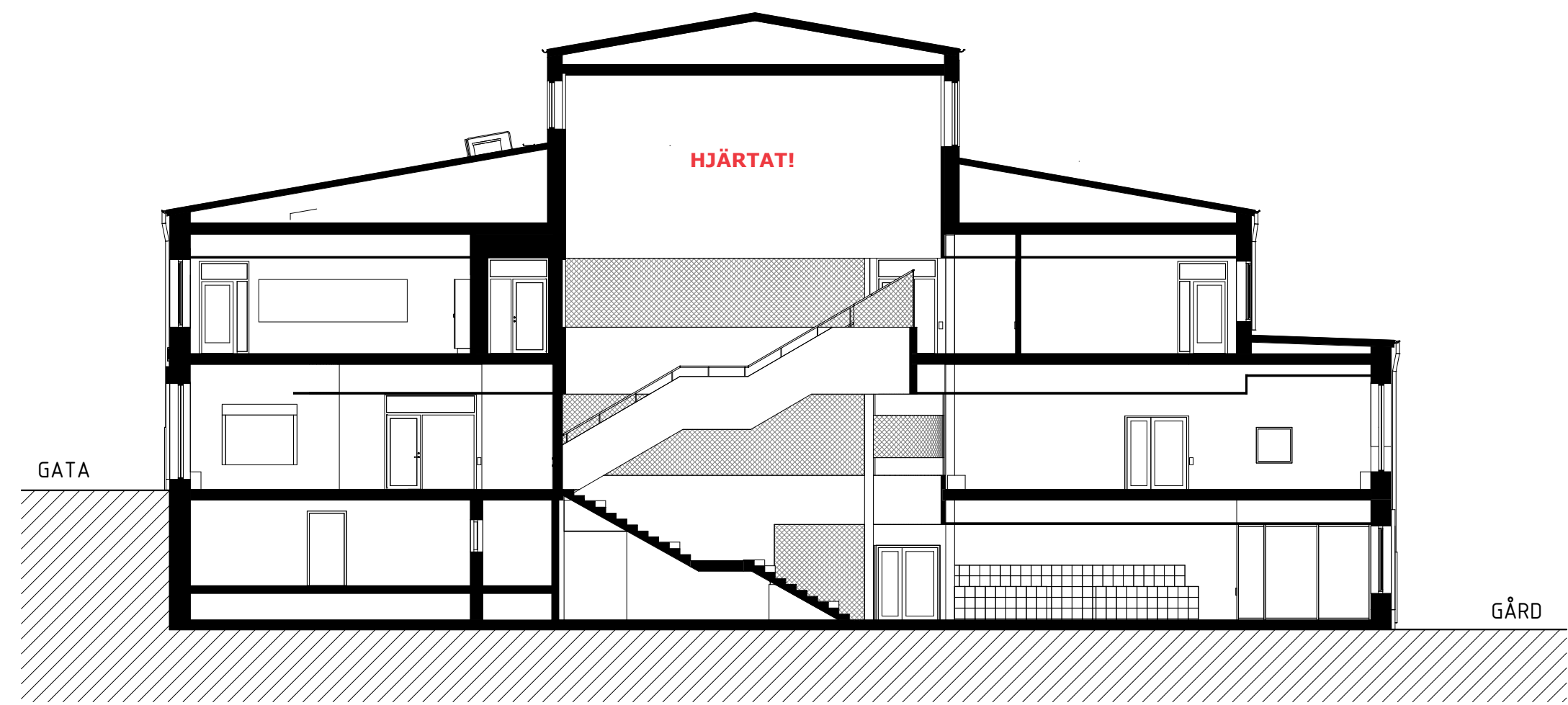
Fasad mot väster



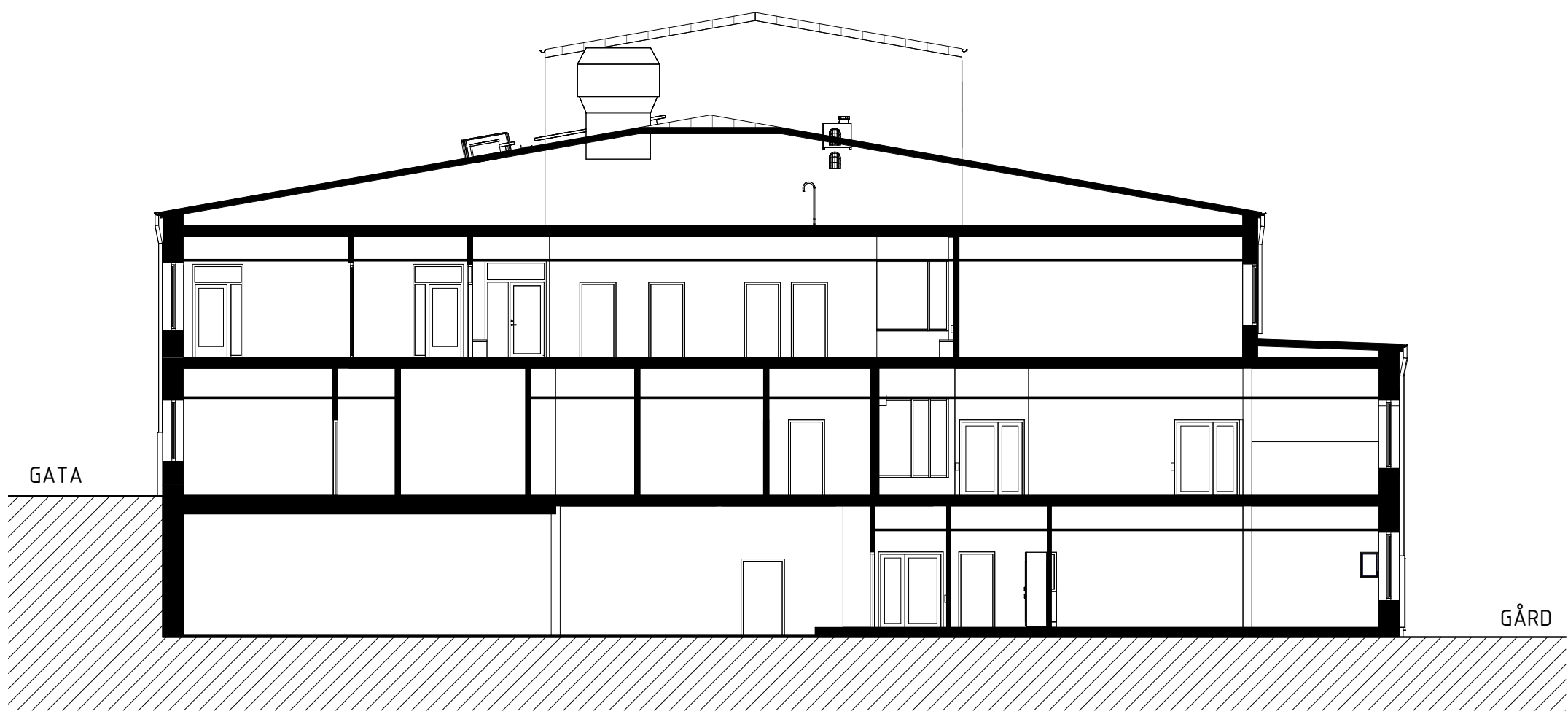
PERSPEKTIV FRÅN GATA



SEKTIONER



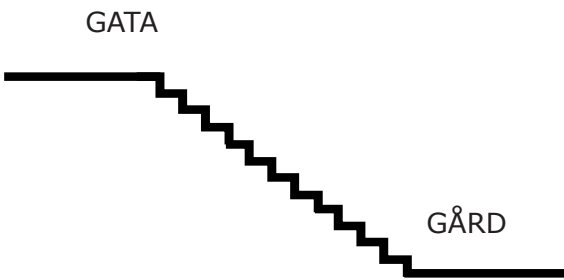
A-A



B-B

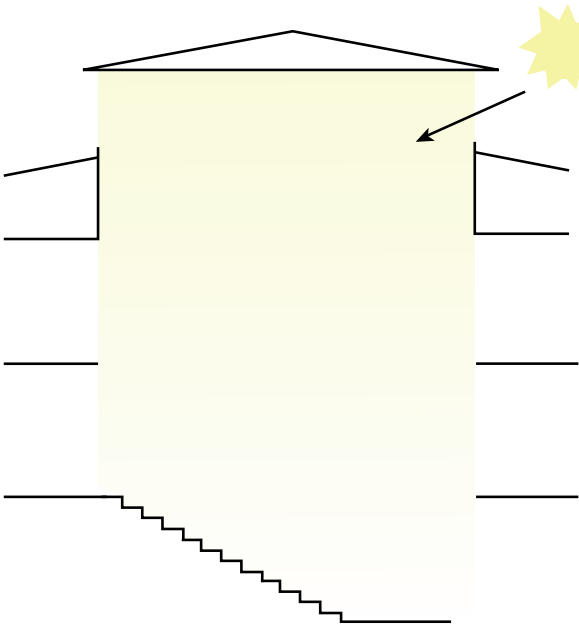
INTERIÖR - PRINCIPER

TOPOGRAFI



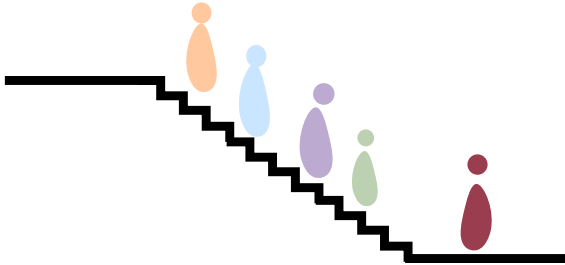
Topografin markeras invändigt med en stor trappa/gradäng som går från gården till gatan.

DAGSLJUS



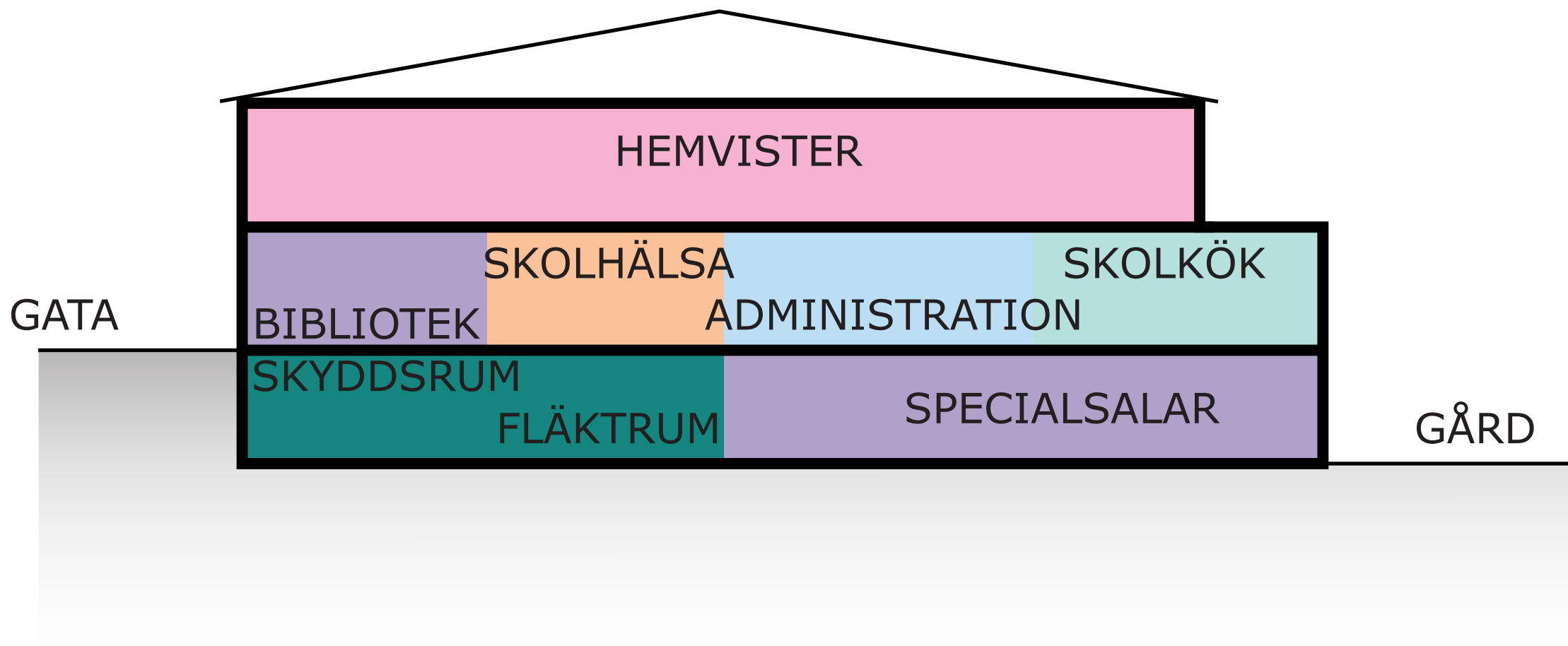
En lanternin till atriet gör att solljuset kommer in och gör atriet till ett specifikt och karaktärsfullt rum i skolan.

GEMENSKAP



Alla skolans funktioner vänder sig mot atriet. Det blir en social mötesplats och skolans hjärta. Gradängen kan användas till små och stora möten.

INTERIÖR - PROGRAM

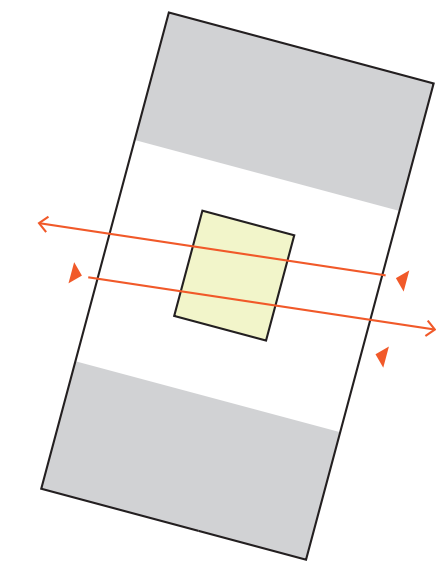


PLAN 100

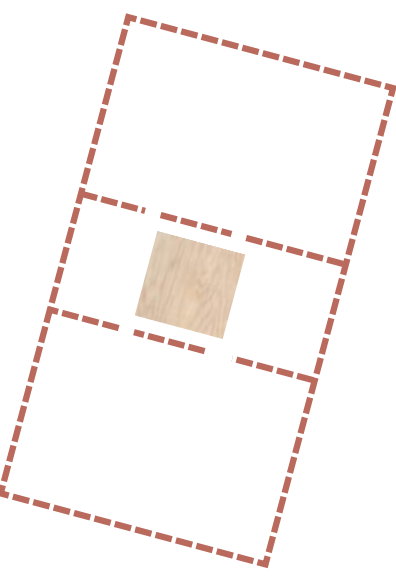


- Rumstyper
- ADMIN & SERVICE
 - ADMIN & SERVICE KORR
 - ALLMÄNN
 - GEMENSAMT & ENTRÉER
 - GEMENSAMT & ENTRÉER KORR
 - HEMVIST
 - KÖK & MATSAL
 - SKYDDSRUM
 - SKYDDSRUM KORR
 - SPECIAL
 - SPECIAL KORR
 - TEKNIK

PLAN 200



SIKTLINJER



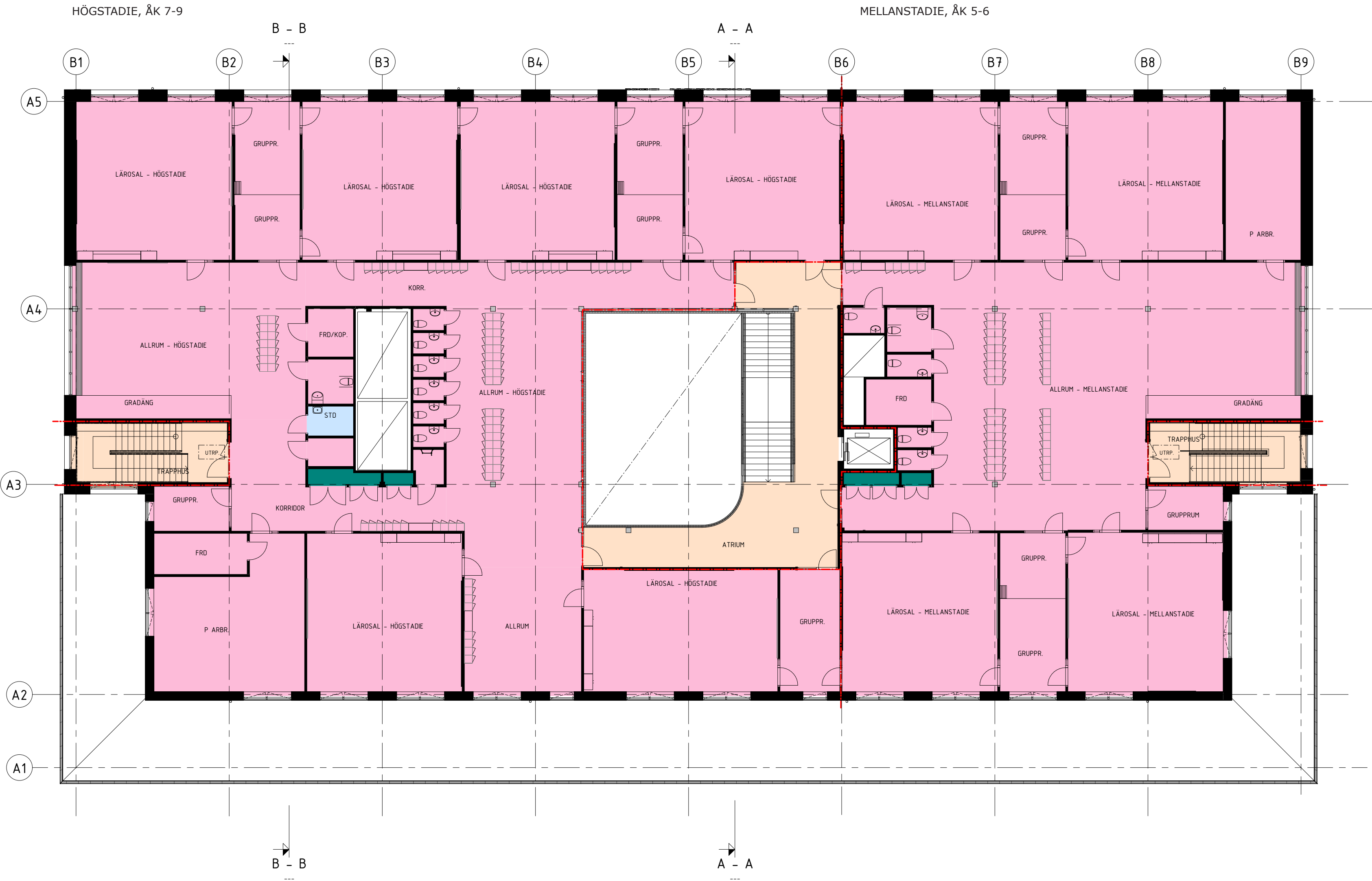
MATERIALITET - TEGEL

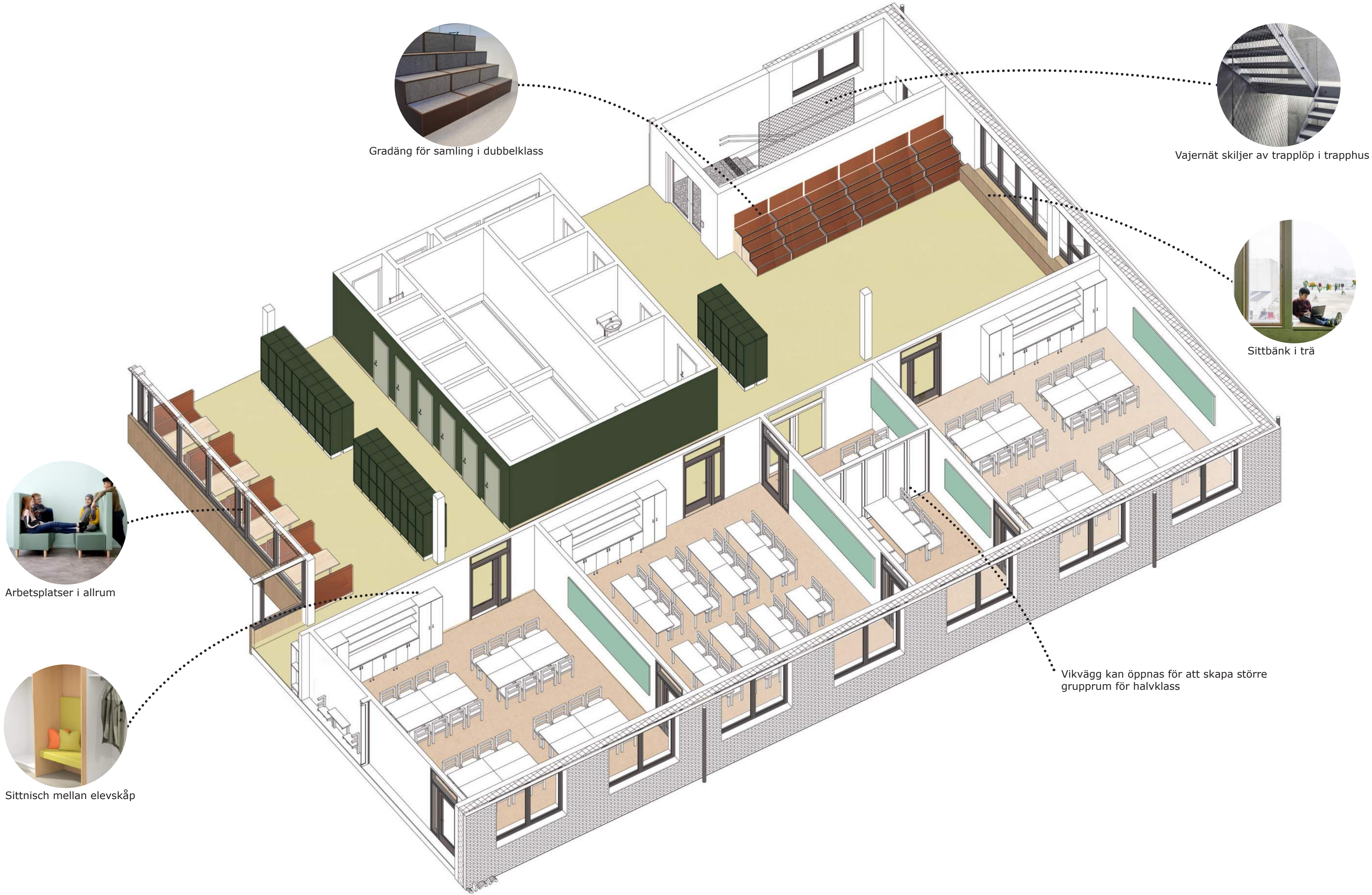


ATRIUM - "HJÄRTAT"



PLAN 300





PERSPEKTIV ATRIUM



Skotorg - Plan 100



Från entré - Plan 200



Lanternin - Plan 200



Studieyta högstadie - Plan 300

TACK!

