

## GODA EXEMPEL

# Musiksal

### Bakgrund

I läroplan för grundskolan 2011, Lgr 11 står det: "Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskap att använda röst, musikinstrument, digitala verktyg samt musikaliska begrepp och symboler i olika musikaliska former och sammanhang".

### Centralt innehåll i undervisningen

**För årskurs 1-3** är "Sång och spel i olika former: unison sång, kanon och växelsång samt ensemblespel" och "Slagverk, stränginstrument och tangentinstrument med variation av rytm, klang och dynamik."

**För årskurs 4-6** finns bl.a. "Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform i olika genrer." och Musikframföranden.

**För årskurs 7-9** finns bl.a. "Sång, melodispel och ackompanjemang i ensembleform med genretypiska musikaliska uttryck." och "Digitala verktyg för musikskapande, inspelning och bearbetning."

### Utformning

- Musik- och rörelseaktiviteterna placeras så i skolan att närliggande rum inte störs
- Musiksalen placeras i anslutning till tex
  - andra gestaltungsformer som text, bild, drama, dans och rörelse
  - matsal, café, uppehållsrum där uppträden kan genomföras
  - musik- och samlingsrum kan kombineras med scen
- Höga krav ställs på ljudisolering inom musiklokalerna och mot övriga lokaler, nära, över eller under.
- Kan vara nödvändigt att ljudisolera väggar och eventuellt bjälklag.
- Väggar mellan t ex musiksal och grupp-/övningsrum kan också behöva isoleras
- Omsorg läggs på musiksalens inre akustiska förhållanden.
- Absorbenter anpassade till musiksal ska användas.
- Undertaket utformas för att ge stöd för sång och instrument.
- Undvik alltför kala väggar. Rådgör med akustiker. Se även Goda exempel Akustik
- Klassas enligt Arbetsmiljöverket och Miljöbyggnad som stadigvarande arbetsplats och ska utformas därefter.

### Om SISAB:s Goda exempel

SISAB:s Goda exempel är en serie dokument som lyfter fram rekommenderade lösningar, rutiner och arbetssätt.

I ett projekt är SISAB:s projekteringsanvisningar styrande och ska följas. SISAB:s Goda exempel kan användas i delar eller i sin helhet.

Projektavdelningens enhet för Projektutveckling har det samordnande ansvaret.

Om du har synpunkter, skriv ett mail till [godaexempel@sisab.se](mailto:godaexempel@sisab.se).



- Till musiksalen hör även grupp/övningsrum samt låsbart förråd och skåp för små och stora instrument, samt i vissa fall inspelningsstudio.
- Lokaler ska även kunna användas av andra t ex Kulturskolan.

#### **Inredning och utrustning:**

- Interaktiv skrivtavla
- Skrivtavla med notlinjer
- Låsbart skåp för instrument
- Plats för datorer