

GODA EXEMPEL

Textilslöjd

Bakgrund

I Läroplan för grundskolan Lgr 11 står det att: ”Slöjdande är en form av skapande som innebär att finna konkreta lösningar inom hantverkstradition och design utifrån behov i olika situationer. Slöjd innebär manuellt och intellektuellt arbete i förening vilket utvecklar kreativitet, och stärker tilltron till förmågan att klara uppgifter i det dagliga livet”.

Eleverna ska ges möjligheter att utveckla sin skicklighet i en process där tanke, sinnesupplevelse och handling samverkar.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att utveckla idéer, överväga olika lösningar, framställa föremål och värdera resultat. På så sätt ska undervisningen bidra till att väcka elevernas nyfikenhet att utforska och experimentera med olika material och att ta sig an utmaningar på ett kreativt sätt

Klassas enligt Arbetsmiljöverket och Miljöbyggnad som stadigvarande arbetsplats och ska utformas därefter.

Årskurserna 1-3 Enkla former av några hantverkstekniker, till exempel metalltrådsarbete, sågning och tovning.

Årskurs 4-6 ska bl.a. några former av hantverkstekniker, till exempel virkning och urholkning.

Årskurs 7-9 Metall, textil och trä, deras kombinationsmöjligheter med varandra och med andra material, till exempel nyproducerade och återanvända material
Utvecklade former av hantverkstekniker, till exempel gjutning, vävning och svarvning.

Textilslöjdens utformning

- Salen förses med gott dagsljus och funktionell belysning.
- Pendla därför ner armaturer för att skapa uppljus. Det behövs även sidoljus mot väggarna där symaskiner ofta står

Om SISAB:s Goda exempel

SISAB:s Goda exempel är en serie dokument som lyfter fram rekommenderade lösningar, rutiner och arbetssätt.

I ett projekt är SISAB:s projekteringsanvisningar styrande och ska följas. SISAB:s Goda exempel kan användas i delar eller i sin helhet.

Projektavdelningens enhet för Projektutveckling har det samordnande ansvaret.

Om du har synpunkter, skriv ett mail till godaexempel@sisab.se.



- Tänk på att det finns teoretisk undervisning med bl.a. projektor som hjälpmedel när belysning planeras.
- Salen bör ha samarbetsmöjligheter med andra praktisk-estetiska ämnen.
- Salen kan med fördel ligga i nära anslutning till bild- och hem- och konsumentkunskapens lokaler. Våtrum/del/tvättstuga kan då samnyttjas
- Symaskinerna placeras (ca 80 cm per maskin) utmed väggarna. I mindre salar kan symaskinsborden placeras mitt i rummet.
- Tillklippsbord placeras generellt i mitten av rummet.

Utrustning

- Gott om eluttag, med timer, för symaskiner och annan elektrisk utrustning.
- Data-uttag.
- Diskbänk, med två hoar, i grupprum eller gemensamt med andra slöjdlokaler.
- Skrivtavla, stor anslagstavla där tyngre saker kan hängas.
- Förvaring av materiel (låsbara förråd med hyllor, skåp eller låsbara skåp i gruppum).
- Skåp för förvaring av elevernas alster, avdelat för varje grupp.
- Möjlighet att ställa ut alster mot neutralt utrymme.
- Provhytt med spegel (kan räcka med draperi på skena).
- Yta för att hantera stora tygstycken, tillskärningsbord, strykbord.
- Dammuppsamlade mikrofilter i taket (skolans ansvar).

